

Принята
решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №72
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
протокол от 29.05.2018 №6

Учет мнения
Совета родителей ГБДОУ №72
от 29.05.2018 протокол № 3

Утверждена
приказ от 29.05.2018 № 1-1-0
заведующий ГБДОУ детский сад №72
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Базанкова Н.В.



Рабочая программа

музыкального руководителя Андриановой Оксаны Юрьевны

группы: общеразвивающей направленности
(3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 72 комбинированного вида
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург,
2018 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи основной образовательной программы.....	3
Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	4
Возрастные особенности детей	4
2. Содержательный раздел	10
2.1 Содержание образовательной деятельности	10
2.2 Перспективное планирование	16
2.3 Комплексно-тематическое планирование	28
2.4. Взаимодействие с семьей.....	39
3. Организационный раздел	40
3.1. Материально- техническое обеспечение	42
3.2. Организация предметно-пространственной среды	42
3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности	47
3.4. Традиционные праздники и события.....	51
3.5. Литература	54
4. Приложение (музыкальный репертуар).....	55

1.1. Пояснительная записка

Цель	-Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.- Заложить основы гармонического развития:<ul style="list-style-type: none">▪ развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе▪ развитие внимания▪ развитие чувства ритма▪ развитие индивидуальных музыкальных способностей- Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.- Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности- Развивать коммуникативные способности.- Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.- Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.- Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях. - Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения. - Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. - Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. - Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. - Сотрудничество Организации с семьей. - Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. - Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.. - Последовательное усложнение поставленных задач. - Принцип преемственности. - Принцип положительной оценки. - Соотношение используемого материала с природным и светским календарем
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p>На третьем году жизни у детей начинает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.</p> <p>Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 3-4 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная.</p> <p>Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии.</p>

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

На **четвертом году** жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ребенок начинает общаться со взрослыми с помощью небольших предложений. Совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

На четвертом году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 3-4 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем-четырем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных

упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Дети средней группы (4-5-лет) уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые изображения для решения несложных задач.

Дети на шестом году жизни могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20-25 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за

	<p>пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.</p> <p>У детей на седьмом году жизни наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В зависимости от индивидуальных особенностей детей (в том числе от группы здоровья и систематичности посещения детского сада) дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внимательно, с удовольствием слушать музыку; эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения; • анализировать услышанные произведения, используя довольно большой словарный запас; • узнавать и называть знакомые произведения; • спеть по желанию знакомую песню с музыкальным сопровождением, правильно передавая мелодию; спеть знакомую песню без сопровождения ; правильно распределять дыхание; • прослушать и определить на слух, какие музыкальные инструменты звучали в оркестре; • исполнить сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песенки и мелодии; • участвовать в театральных постановках; принимать участие в обсуждении и распределении ролей; играть в музыкальные игры. <p>Воспитанники должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы вокально-хоровых навыков • правила пения • виды дыхания • музыкальные штрихи • средства музыкальной выразительности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять правила пения на практике • петь чисто ансамблем в унисон <p>применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром.</p> <p>Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы</p>	<p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству,</p>

(документы и программно-методические материалы)	содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26). -образовательная программа дошкольного образования, разработанная творческой группой ГБДОУ №72
Срок реализации рабочей программы	2018-2019 учебный год (Сентябрь 2018 - май 2019 года)
<p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанникам и группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p>	<p>Дети 2-3 года</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы, допевать их. - двигаться в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки. - Называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, деревянные ложки, колокольчики, звоночки. - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, приседать, совершать повороты кистей рук и т. д.) - передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет) - выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. <p>Дети 3-4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы); - Замечать изменения в звучании (тихо-громко); - Петь, не отставая и не опережая друг друга; - Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.) - Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, ложки, бубны, колокольчики, маракасы. <p>Дети 4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выразить свои чувства словами, рисунком, движением. - Узнавать песни по мелодии; - Различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы); - Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. - Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. - Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. - Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Дети 5-6 лет

- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.

- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

- **Дети 6-7 лет** Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).

- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни

2. Содержательный раздел

Содержательный раздел рабочей программы включает:

- а) описание музыкально-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, с учетом используемых основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий;
- б) описание форм, способов, методов и средств реализации данной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их музыкальных потребностей и интересов;
- в) описание музыкально-образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

2 - 3 года

- Начинать развивать у детей музыкальную память.
- Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.
- Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
- Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.
- Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).
- Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).
- Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. -Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.
- Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Слушание

- развивать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения
- развивать умение слушать и понимать музыкальные произведения разного характера, эмоционально реагировать на содержание
- развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

Пение

- вызывать активность детей при подпевании и пении, постепенно учить сольному пению

Музыкально-ритмические движения

- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения
- совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки

3 - 4 года

Слушание

- приобщать детей к народной и классической музыке
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем
- формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку
- приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении
- развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)
- совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон)

Пение

- учить выразительному пению
- способствовать развитию певческих навыков
- формировать умение двигаться в соответствии с двухчастотной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание

Музыкально-ритмические движения

- развивать умение маршировать
- развивать и улучшать качество танцевальных движений (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения)
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошечка и т.д.

Игра на детских музыкальных инструментах

- знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием
- формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

Творчество

- развивать желание петь и подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»
- формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии
- формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

4 - 5 лет

Слушание

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшее развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знаком: произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкальной) произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы),

Пение

- Формировать навыки выразительного пения
- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки.
- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной и ни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хоч(кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Творчество

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5 - 6 лет

Слушание

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли)
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня)

- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)
- совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным проведением и без него.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, лить движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед).
- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Творчество

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

6-7 лет

Слушание музыки

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней
- Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать произведения по вступлению, фрагменты мелодии (песня, танец, марш, колыбельная)

Пение

(логопедические упражнения при распевании)

1. --

- Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом от «ре» 1 октавы до «до» 2 октавы.

- Точно интонировать мелодию логопедического распевания, песни, петь громко, тихо, умеренно, а капелла.

- Продолжать работу по развитию речевого дыхания, учить формированию плавности речи при пении, распевании.
- Учить детей соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса при пении.
- Учить детей произвольно изменять силу голоса: петь тише, громче, умеренно, а капелла.
- Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи при пении, распевании.

Музыкально – ритмические движения.

- Развивать умение ритмично двигаться, при разучивании танцевальных элементов.
- Слышать сильную долю такта, ритмический рисунок, используя навыки пальчиковой гимнастики во время разминки музыкально - ритмической деятельности.
- Формировать навыки танцевальных движений («ковырялочка», приставной шаг, пальчиковые игры «Моя семья», «Домик», плавные руки, «Мельница», «До-за-до».)

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Развивать умение исполнять простые мелодии, используя кларнет, флейта, маракасы, треугольники, металлофон, колокольчики, бубны, ложки.
- Совершенствовать самостоятельное творчество, проигрывая знакомые русские народные мелодии, песни.

2.1. Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие
- пальчиковая гимнастика
- слушание, фантазирование
- распевание, пение
- пляски, игры, хороводы

Условия реализации программы:

Организация занятий:

- Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой и во второй половине дня.
- Длительность занятий от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста воспитанников.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной непрерывной образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПин.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минуты)
Раннего возраста	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная	С 6 до 7 лет	30

2.2. Перспективное планирование по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» 3-4г.

Месяц	ОО «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность	Тема	Методы, формы, задачи	Предметно - пространственная среда
сентябрь	Музыкальная деятельность - слушание - пение - музыкально- ритмические движения	Здравствуй, детский сад Хоровод друзей Подарки огорода Фруктовый урожай	Слушание песни «Детский сад –пение «Мы идем в детский сад» Отработать новые элементы-игра- « Хоровод друзей»; «Яблонька»- хороводная игра- движения рук, ходьба по кругу, песня –игра «Наш огород»-работа над муз. ритм. элементами.	Использование для игр, песен атрибуты: маски овощей, фруктов, рисунки предметов сада, кубики, погремушки макеты фруктов. овощей.
октябрь		Ягодное лукошко Раз грибок, два грибок- вот и полный кузовок Путешествие в осенний лес. Золотая осень	Ознакомление по слушанию, пению- Работа над мелодией-Ягоды»- «Грибок», «Осень в лесу» хоровод-р .н .п. «По малину мы пойдем», ходьба, пружинки, ручки пальчики.	Использование атрибутов, рисунков, плакатов, листьев, макеты грибов, ягод, деревья-макеты, ветки, пенечки .
ноябрь		Магазин одежды Красивые сапожки бежали по дорожке Ярмарка шляпок Мама, папа, я- спортивная семья	Слушание песни «Сарафан» работа над интонацией-п.-«Сапожки» Отработать движения игры-«Шляпа для куклы», танец семейный с мамой-работа над новыми элементами, над ритмом.	Использование предметов ,атрибутов: маски, салюттики, погремушки, звоночки, осенние накидки, плащ, макеты, шляпы, кепки, сарафаны.

Месяц	ОО «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность	Тема	Методы, формы, задачи	Развивающая предметно - пространственная среда
декабрь	Музыкальная деятельность - слушание - пение - музыкально- ритмические движения	Здравствуй, зима! Воробьи и его друзья! Волшебная страна игрушек Новогоднее сказочное приключение	Разбор слушания, пения-Зима-Елка-Работа над мелодией. звуком-ритмом Разучивание движений- «Танец Снежинок». «Игра с куклой» -показ новых движений игра- пляска «Воробушки» - взмахи руками, бег, пружинки, хоровод-«Новогодний», танец « Сказка».	Показ, использование предметов –маски-ободки птиц, костюмы карнавальные, атрибуты для Нового года: снежинки, гирлянды, звездочки .
январь		Домашние питомцы Лесные зверюшки На птичьем дворе	Разучивание песен, работа над звуком интонацией, ритм-темп-птицы-наши , друзья, игра «Кошка-котята»; показ новых элементов-пружинка, галоп, «Курочки и петушок» - взмахи рук, выставление ноги на пятку, носок.	Использование атрибутов-маска-костюм ободки животных, птиц, крылья, клювы ,перья курочки,. петуха, иллюстрации лесных зверей.
февраль		Сказка к нам пришла Мир транспорта Папы защитники Отечества Все профессии нужны, все профессии важны	Работа над звуком-мелодией-темпом разучивание муз. сказки-слушание Ознакомление- движения «Солдаты» Игра «Доктор Айболит», игра «Паровозик», работа над новыми элементами, темпом, ритмом.	Иллюстрации-рисунки героев сказок. Макеты машин, танков, самолет, фуражки, погоны, канат, кегли.

Перспективное планирование по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» 3-4г.

Месяц	ОО «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность	Тема	Методы, формы, задачи	Предметно - пространственная среда
м а р т	Музыкальная деятельность - слушание - пение - музыкально- ритмические движения	Праздник мам Семья-мама, папа, брат и я 1,2,3,4, много мебели в квартире Бежит сито по полям, а корыто по лугам	Работа над мелодией, динамикой, Ознакомление по слушанию песен о маме, семье, «Ложки расписные»- отстукиваем ритм. рисунок, громко- тихо, муз игра «Сидит Ваня на диване». Показ новых движений- ритм.рисунок, работа над хороводом, ходьба, бег, пружинки.	Использование атрибутов: цветы, ложки колокольчики, стульчики, парики для рой: мамы, рисунки для детей: ложки деревянные, макеты предметов.
а п р е л ь		Весна пришла Страна звезд Милый скворушка, скворец прилетай к нам наконец Рыбка золотая, не простая	Разучивание песен «Весна», «Летим к звездам»-работа над звуком, ритмом Работа над мелодией. динамикой Показ новых элементов: «Пляска птиц». Развитие муз. памяти –игра «Рыбка не простая, рыбка золотая».	Иллюстрации о весне, космосе, ветки. Цветы-Ракета из модулей, маски птиц, рыбок, шлемы для игры с ракетой.
м а й		День Победы У насекомых в гостях Путешествие на весенний луг цветов Моя любимая улица	Работа над динамикой – «Солдаты»- «Пчелки»- разучивание мелодии, показ рукой Слушание пьесы «Цветочки на лугу» -разбор муз.фраз .Работа по движению-игры «Бабочки и жуки».	Использование плакатов ,рисунков барабан ,труба, флаги, шапочки, крылья ободки птиц, насекомых, шапочки-пилотки.

Перспективное планирование по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»4-5л.

Месяц	ОО «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность	Тема	Методы, формы, задачи	Предметно - пространственная среда
сентябрь	Музыкальная деятельность - слушание -пение -музыкально- ритмические движения; -игра на детских музыкальных инструментах.	Лето, до свидания! Здравствуй, д/сад! Прогулка по фруктовому саду Веселый огород	Работа над звуком-песни –«Лето»; «Наш огород» Отработать новые элементы-игра-«Детский сад», хоровод «Яблонька» движения рук, работа над новыми элементами, пружинки, притопы.	Использование для игр, песен атрибуты: маски овощей, фруктов, рисунки предметов детского сада, кубики, погремушки, макеты фруктового сада, огорода.
октябрь		Ягодное лукошко Грибная полянка Такие разные деревья Осень в гости к нам пришла	Ознакомление по слушанию, пению- Работа над мелодией «Ягодки», - «Грибочки», «Ах, береза»- Осенний хоровод- Работа по движению :хлопки, кулачки, пружинки, взмахи руками «Ветерок», «Мельница», ходьба, бег, галоп боковой, прямой, притопы.	Использование атрибутов, рисунков, плакатов, листьев, макеты грибов, ягод, деревья-макеты, ветки, пенечки.
ноябрь		Оденем кукол Разные сапожки Что мы носим на голове? О, спорт – ты мир!	Разучивание мелодии «Куколки» работа над интонацией «Сапожки» Отработать движения игры-шапочки, притопы, пружинки, взмахи руками, выставление ноги на пятку танец «Все спортом занимаются!» прыжки, пальчиковая гимнастика.	Использование предметов ,атрибутов: маски, салюты, погремушки, звоночки, осенние накидки, плащ, шляпки, кепки.

Перспективное планирование по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» 4-5л.

Мес яц	ОО «Художественно- эстетическое развитие» музыкальная деятельность	Тема	Методы, формы, задачи	Предметно - пространственная среда
д е к а б р ь	Музыкальная деятельность - слушание -пение -музыкально- ритмические движения	Зимушка-зима! Какие птицы живут у нас зимой? Веселые игрушки Встречаем Новый год!	Разбор слушания, пения-Зима-Елка-Работа над мелодией. звуком-ритмом Разучивание движений- «Танец Снежинок». «Игра с куклой» -показ новых движений, песни « Снегири», «Голуби»- работа над звуком, интонацией, ритм. рисунком мелодии, «Новогодний хоровод».	Показ, использование предметов –маски-ободки птиц, костюмы карнавальные, атрибуты для Нового года, новогодние игрушки.
я н в а р ь		Домашние животные- Кто живет в лесу? На птичьем дворе	Разучивание песен, работа над звуком интонацией, ритм-темп-птицы-наши , друзья, игра «Кошка-котята» показ новых элементов-пружинка, галоп: «Летаем как, птички»-игра-танец, работа над легким бегом, пружинки.	Использование атрибутов-маска-костюм ободки животных, птиц, крылья, клювы ,перья курочки,. петуха, иллюстрации домашних животных и птиц.
ф е в р а л ь		Сказки мои любимые Мы едем, едем, едем День защитника Отечества Все работы хороши	Работа над звуком-мелодией-темпом разучивание муз. сказки-слушание Ознакомление- движения «Солдаты» Играем «-Доктор-Айболит», закрепление присядки, волчок, притопы, ходьба строевая, прыжки.	Иллюстрации-рисунки героев сказок. Макеты машин, танков, самолет, фуражки, погоны, канат, кегли.

Перспективное планирование по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» 4-5л.

Месяц	оо «Художественно- эстетическое развитие» музыкальная деятельность	Тема	Методы, формы, задачи	Предметно - пространственная среда
м а р т	Музыкальная деятельность - слушание -пение -музыкально- ритмические движения -игра на детских музыкальных инструментах	Праздник мам Семья моя Откуда стол пришел? Скачет сито по полям...	Работа над мелодией, динамикой, Ознакомление по слушанию песен о маме-бабушке. «Ложки расписные» Показ новых движений- ритм.рисунок-пляска-рус. мелодия «Сидит Ваня на диване»-ходьба по кругу, галоп, пружинки.	Использование атрибутов: цветы, ложки колокольчики, стульчики, парики для рой: бабушки, мамы, диванчик, иллюстрации «Моя семья».
а п р е л ь		Весна ! Я -космонавт Возвращение птиц Рыбки плавают в воде	Разучивание-песен «Весна», «Ракеты» Работа над мелодией. динамикой Показ новых элементов-пляска птиц Отработать муз. память-игра- «Поймай рыбку»-работа над вниманием, муз. памятью.	Иллюстрации о весне, космосе, ветки. Цветы-Ракета из модулей, маски птиц, рыбок, шлемы для игры с ракетой .
м а й		День Победы Я нашла жука Первые цветы Мой любимый город СПб	Работа над динамикой звучания песен-«Жучки». Разучивание мелодии «Мы солдаты»; слушание пьесы «Цветы» разбор муз. фраз .Работа по движению-муз. игры-о городе СПб.	Использование плакатов ,рисунков барабан, труба, флаги, шапочки, крылья ободки птиц, рисунки городе СПб.

Перспективное планирование по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» 5-6л.

Месяц	оо «Художественно- эстетическое развитие» музыкальная деятельность	Тема	Методы, формы, задачи	Предметно - пространственная среда
сентябрь	Музыкальная деятельность - слушание -пение -музыкально- ритмические движения -развитие танцевально- игрового творчества -игра на детских музыкальных инструментах	Здравствуй, д/сад, прощай лето! Хоровод друзей Выросли овощи Ягодное лукошко	Работа по пению-слушанию-разбор – «Детский сад» мелодии-интонации-динамики. «Наши друзья»-«Наш огород», «Ягодка-малина» Разучивание-новых движений-галоп поскоки-лодочка. Игра на флейте, ложках, треугольниках.	Использование иллюстрации-рисунков по теме « Детский сад, друзья» мячи кубики-модули, атрибуты группы, свисток, колокольчики, звоночки, ложки, бубны, флейта.
октябрь		Фруктовый сад! Грибные истории Осень парк преобразила Мир осенних листьев	Разучивание мелодии песен-пъес Работа по пению ,слушанию –«Наш сад» «Грибник»; «Осенние листья»: работа над звуком, муз. памятью, интонацией, ритмом. Новые элементы-поскоки, дробный шаг. Игра на ложках, дудочке, металлофоне.	Использование предметов: шапки грибов ягоды, осенние цветы, колоски, хлеб- каравай ,ободки с овощами, фруктами, осенние листья.
ноябрь		Мир одежды-обуви Мир посуды Мир продуктов Деревья листья сбросили, птицы на юг улетели	Работа над звуком песни-«Русский сарафан» «Красные сапожки»; «Птицы улетели»- ритм, разучивание муз. фраз-тактов. Работа по движению-«Осенняя березка»-пляска-хоровод, поскоки-галоп. Игра на дудочке, треугольнике, флейте, ложках.	Использование картин-рисунков птиц животных: шапки, крылья, ободки на голову, плащи, накидки от дождя, иллюстрации об осенних деревьях, птицах.

Перспективное планирование по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» 5-6л.

Месяц	оо «Художественно- эстетическое развитие» музыкальная деятельность	Тема	Методы, формы, задачи	Предметно - пространственная среда
д е к а б р ь	Музыкальная деятельность - слушание -пение -музыкально- ритмические движения -развитие танцевально- игрового творчества -игра на детских музыкальных инструментах	Зимушка хрустальная Зимующие птицы Мир игрушек Новый год-белые снежинки	Работа над звуком по пению – «Зимушка», «Прилетели снегири» «Клоуны» разбор муз. фраз, паузы-громко- тихо ,а капелла. Разучивание дробный шаг «Новогодний хоровод»-поскоки, притопы мельница-взмахи. Игра-показ на флейте, треугольнике, маракасы.	Использование атрибутов: снежинки, короны, маски птиц, елка с украшениями костюмы карнавальные –зверей, в Новый год, зимние костюмы, макеты новогодних игрушек.
я н в а р ь		Домашние животные на ферме Мир диких животных Блокада Ленинграда	Разучивание муз. отрывков, фраз, песен, муз. пьес, работа над звуком- «33коровы, «Почему медведь зимой спит», «Вечный огонь»-Ломовой-работа: ритм, динамика, интонация показ движений: поскоки, полька. Игра на ложках, трещотках, бубнах, треугольниках, флейте.	Использование предметов: ложки, маски животных: домашних и диких, иллюстрации и картины о блокадном городе Ленинграде. Музыкальные инструменты: ложки, бубны, трещотки.
ф е в р а л ь		Мир Транспорта Мир мебели День защитников Отечества Профессии, труд	Работа над звуком, дыханием, ритмом песни «Машины», «Мы, солдаты», «Воспитатели»,-Показ новых движений-поскоки- галоп, в танце-игре «Мельница» -взмахи. Игра на кларнете-флейте-треугольнике. Работа над ритмом, темпом, муз. памятью.	Использование атрибутов- иллюстраций растений-рисунки профессий, спортивных праздников, руль для машины, дорожные знаки, свисток.

Перспективное планирование по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» 5-6 л.

Месяц	ОО «Художественно- эстетическое развитие» музыкальная деятельность	Тема	Методы, формы, задачи	Предметно - пространственная среда
м а р т	Музыкальная деятельность - слушание -пение -музыкально- ритмические движения -развитие танцевально- игрового творчества -игра на детских музыкальных инструментах	Праздник мам Семья-это праздник Подводный мир Весна журчит, ручьи звенят	Разучивание муз. фраз-песен-«Мама» «Семья»-«Весна»-«Мои рыбки»- работа над интонацией, динамикой, Работа по движению-Мельница-галоп шаг польки-поскоки-притопы. Игра на металлофоне-треугольнике ритм/рисунок на ложках-маракасах.	Употребление предметов-макетов цветы, платки, , корзинки выставка книг, рисунков. сказочных героев, ободки рыбок, рисунки весеннего пейзажа .
а п р е л ь		Весна первоцветы Птичка-невеличка Мир космоса Комнатные растения	Работа над звуком при пении «Весна пришла», «Птицы прилетели», «Ракеты», Мы столетник поливаем» слушание, чистота интонации, ритм, темп, динамические оттенки . Работа над новыми элементами при движении-взмахи-«Мельница»; «Солнце». Развитие игрового-творчества.	Использование атрибутов: маски-птиц, животных, крылья, перья макеты-маски, модули-ракеты, шлемы для космоса, рисунки растений.
м а й		День Победы Насекомые Мир цветов	Разучивание-прослушивание военных песен-«Маки», «Бабочки» Работа над звуком, динамикой, интонацией. Показ новых движений- притопы. Игра на флейте-кларнете-треугольниках.	Использование иллюстраций, рисунков, о Победе, о СПБ, плакаты, флаги, крылья бабочки усики, ободки, венки, цветы.

Перспективное планирование по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» 6-7л.

Месяц	оо «Художественно- эстетическое развитие» музыкальная деятельность	Тема	Методы, формы, задачи	Предметно - пространственная среда
сентябрь	Музыкальная деятельность - слушание -пение -музыкально- ритмические движения -развитие танцевально- игрового творчества -игра на детских музыкальных инструментах	«Здравствуй, детский/сад», «Выросли овощи»	Работа по пению-слушанию-разбор – пьес-мелодии-интонации-динамики-Наши друзья»-«Наш огород»-хоровод-«Овощи-детям» Разучивание- новых движений-галоп поскоки- лодочка. Игра на флейте, ложках, треугольниках.	Использование иллюстрации-рисунков по теме « Детский сад, друзья» мячи кубики-модули, атрибуты группы, свисток, колокольчики, звоночки, ложки, бубны ,флейта.
октябрь		«Ягоды» «Фрукты» «Грибы» «Золотая осень, деревья, кусты»	Разучивание мелодии песен-пьес Работа по пению ,слушанию –«Наш сад» «Грибник»-Осенние листья работа над звуком, муз/ памятью, интонацией, ритм н/элементы-поскоки, дробный шаг. Игра на ложках, дудочке, металлофоне, маракасах.	Использование предметов: шапки грибов ягоды, осенние цветы, колоски, хлеб- каравай ,ободки с овощами, фруктами, осенние листья, рисунки об осенних пейзажах.
ноябрь		Одежда. Обувь Посуда Продукты питания Поздняя осень, перелетные птицы	Работа над звуком песни-«Русский сарафан» «Красные сапожки»; «Птицы улетели»-, «Медок» разучивание муз. фраз-тактов. Работа по движению-«Осенняя березка»-пляска-хоровод, поскоки-галоп. Игра на дудочке, треугольнике, флейте, ложках, колокольчиках.	Использование картин-рисунков птиц животных: шапки, крылья, ободки на голову, плащи, накидки от дождя, иллюстрации об осенних деревьях, птицах, муз. инструменты.

Перспективное планирование по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» 6-7л.

Месяц	оо «Художественно- эстетическое развитие» музыкальная деятельность	Тема	Методы, формы, задачи	Предметно - пространственная среда
д е к а б р ь	Музыкальная деятельность - слушание -пение -музыкально- ритмические движения -развитие танцевально- игрового творчества -игра на детских музыкальных инструментах	Зима Зимующие птицы Игрушки Новый год!	Работа над звуком по пению –«Зимушка», «Прилетели снегири» «Клоуны» разбор муз. фраз, паузы- громко- тихо , а капелла. Разучивание дробный/шаг «Новогодний хоровод»- поскоки, притопы мельница- взмахи. Игра на муз. инструментах: флейте, треугольнике, маракасы, гусли.	Использование атрибутов: снежинки, короны, маски птиц, елка с украшениями костюмы карнавальные –зверей, в Новый год, зимние костюмы, макеты новогодних игрушек.
я н в а р ь		Новогодние каникулы Дом, квартира, мебель Электроприборы Посуда, продукты, питания	Разучивание муз. отрывков, фраз, песен, муз. пьес, работа над звуком- «Каникулы» «Дом в котором мы живем» - Ломовой, «Чай из самовара»-Корж- работа над ритмом, динамикой, интонацией, муз/памятью показ движений: поскоки, полька Игра на ложках, маракасах, бубнах, треугольниках, флейте, колокольчиках отработать ритмический рисунок мелодии р. н. п.	Использование предметов: ложки, макеты приборов, посуды, иллюстрации и картины о доме, о мебели. Музыкальные инструменты: ложки, бубны, трещотки, треугольники.
ф е в р а л ь		Транспорт Мебель. День защитников Отечества Профессии	Работа над звуком, дыханием, ритмом песни «-Машины», «Мы, солдаты», «Воспитатели,»-Показ новых движений- поскоки- галоп, в танце-игре-«Мельница»- взмахи. игра на кларнете-флейте-треугольник работа над ритмом, темпом, муз. памятью, дыханием.	Использование атрибутов- иллюстраций транспорта, -рисунки профессий, спортивных праздников, руль для машины, дорожные знаки, свисток.

Перспективное планирование по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» 6-7л.

Месяц	ОО «Художественно- эстетическое развитие» музыкальная деятельность	Тема	Методы, формы, задачи	Предметно - пространственная среда
м а р т	<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушание -пение -музыкально- ритмические движения -развитие танцевально- игрового творчества -игра на детских музыкальных инструментах 	<p>8 марта- женский день Семья Рыбы Ранняя весна</p>	<p>Разучивание муз. фраз-песен - «Мама» «Семья» - «Весна»-«Мои рыбки»- работа над интонацией, динамикой, Работа по движению-Мельница- галоп шаг польки-поскоки-притопы. Игра на металлофоне-треугольнике ритм/рисунок на ложках- маракасах.</p>	<p>Употребление предметов-макетов цветы, платки, , корзинки выставка книг рисунков. сказочных героев, ободки рыбок, рисунки весеннего пейзажа.</p>
а п р е л ь		<p>Весна первоцветы Птицы весной Космос Комнатные растения</p>	<p>Работа над звуком при пении «Весна пришла», «Птицы прилетели», «Ракеты», Мы столетник поливаем» слушании, чистота интонации, ритм темп, динамические оттенки Работа над новыми элементами при движении-взмахи-Мельница- Солнце Развитие игрового – творчества.</p>	<p>Использование атрибутов: маски-птиц, животных, крылья, перья макеты-маски, модули-ракеты, шлемы для космоса, рисунки о растениях, иллюстрации космосе.</p>
м а й		<p>День Победы Насекомые День рождения СПб Лето</p>	<p>Разучивание-прослушивание военных песен-«Солдат», «Бабочки», «СПб-детям» Работа над звуком, динамикой, интонацией. Показ новых движений- .притопы-игра на флейте-кларнете-треугольниках, металлофоне, маракасах, колокольчиках.</p>	<p>Использование иллюстраций, рисунков, о Победе, о СПб, плакаты, флаги, крылья бабочки усики, ободки, венки, цветы</p>

2.3.Комплексно-тематическое планирование.

Младшая группа.

Месяцы	Недели Темы	Слушание музыки	Пение	Музыкально-двигательная деятельность, игры	Программное содержание	Итоговое занятие
Сентябрь	1.Хоровод друзей 2. Детский сад 3. Огород 4.Фруктовый сад	«Прощай, лето!» - Корж, «Детский сад» - Карасева, «Картошечка» – Кишко, «Яблонька» – р.н.п.	«Летняя песня» –Витлин, «Дом для детей»- Корж, «Варим картошку»-р.н.п., «Яблочки» - Карасева.	«Вот какое лето»- Кишко; «Мы играем в детский сад» р.н.п., «Пляска Бульба» – белорус. нар. мелодия. Хоровод «Яблоня» р.н.п.	Ознакомление с элементами: пружинка-покажи ножки	Открытое занятие-«Детский сад-дорогой!»
Октябрь	1.Ягодки 2. Грибочки 3. Осенний лес 4. Осень золотая	«Малина-ягода» – Корж, «Грибочки» – Витлина, «Березка» – Федоровой, «Осень» - Кишко.	«За малиной»- Вихарева, «В лес по грибы»-р.н.п., «Во поле береза»-р.н.п., «Осенняя песня» - Корж.	«Сладкая малинка» р.н.п., «Пляска грибов-лисичек», Хоровод «Ах, ты береза», «Игра с листьями»-Витлин	Работа над пением-ритм, темпом подпеванием	Досуг для родителей «Осенние дары»
Ноябрь	1. Одежда 2. Сапожки 3. Головные уборы 4.Спортивная семья	«Сарафанчик» -Карасева, «Сапожки» – Филиппенко, «Шляпка» – Зацепина, «Зарядка» - Кишко	«Красный сарафан», «Русские сапожки»-р.н.п., «Упала шляпа» – Корж, «Зарядка для зверей»	«Одеваем сарафан» Кишко, Игра «Сапожок» Карасева, Игра – «Грибные шляпы», Гимнастика рук, ног.	Работа над движением, пальчики – ручки-кулаки	Концерт народных песен для малышей
Декабрь	1. Зимushка 2. Воробьи 3. Игрушки 4. Новый год	«Зимushка» - Федорова, «Воробьи» - Карасева, «Кукла» -Морозова, «Елка»- Пономаревой.	«Пришла зима»-Кишко, «Песня воробьев» - Корж, «Кукла на санках» -Корж, «Елочка»- Федоровой.	«Зимняя пляска»- Карасева, «Пляска снегирей» - Корж, «Игра с куклой»- Кишко, «Танец снежинок»-Карасева, «Танец петрушек»	Работа над звуком, интонацией при пении	Открытое занятие-елка-для детей
Январь	1.Домашние животные	«Кошка»-Карасева, «Зайчик» – Ломовой,	«Серенькая кошечка», «Песня зайцев»-Красева,	Игра «Кошка, котята»-р.н.п.	Работа над пением,	«Зимние забавы»-

	2. Домашние птицы	«Курочка»- Карасевой.	«Курочка и петушок»	«Пляска зайцев и лисы»-Корж, «Пляска курочки, петуха, Морозовой	подпеванием с движением рук, пальцев	игра-сказка для детей-родителей
Февраль	1. Сказка, в гости 2. Транспорт 3. День армии 4. Профессии	«Колобок» - Морозова, «Машина» – Витлина, «Солдат» - Карасева, «Доктор Айболит» - Витлина.	«Песня колобка»-Кишко, «Едем на машине»-Корж, «Молодой солдат»-Корж, «Песня про Айболита»- Филиппенко.	«Танец колобков», «Игра с машиной»- Кишко, «Играем в солдатики»- р/п «Добрый доктор Айболит» муз.игра	работа над пластикой движений-пружинка.	Показ сказки «Колобок» родителям
Март	1. Праздник-мам 2. Моя семья 3. Мебель 4 Сито по полям, а корыто по лугам	«Моя мама» - Карасева, «Бабушка» – Пономарева, «Стульчики» – Федорова, «Сито русское» – р. н. п.	«Мамочка –Витлина, «Люблю бабушку»; « Я на стульчике сижу- Филиппенко, Песня –«Корыто для Федоры» - Морозова.	Игра-«Маме помогаем»; «Бабушки пляшут»- Кишко, «Мы со стульчиком играем». «Дети ложками стучат, танцевать они хотят» игра, работа над ритмом, темпом, пением, звуком.	Работа над новыми элементами-пружинки, хлопки, притопы,	Концерт для мам
Апрель	1 Весна шагает 2 Страна звезд 3 Скворушка 4 Рыбка золотая	«Пришла весна»-Кишко, «Ракета прилетела»-Корж, «Скворцы прилетели» Федоровой, «Рыбка золотая» - Карасева.	«Веснянка» – р./м «Летит ракета в небо» «Грачи прилетели» – Морозова, «Любитель-рыболов»	« Хоровод весенний»- рус. мелодия. «Играем в ракету»-Витлина, «Пляска скворцов»- Ломовой, Игра- «Ловим рыбку»	Работа над пением, звуком, муз. фразами,	Досуг-тема «Весна-птицы-рыбы»
Май	1 Луг цветов 2 День Победы 3 Насекомые 4 Моя любимая улица!	«Василек – Карташова, «Мы танкисты»-Кишко, «Пчелки и жуки» - Пономарева, «Наш улица» - Насауленко.	«Мой любимый цветок» «Солдаты и танкисты» «Летят пчелки мед» собирать – Витлина «Песня о моей улице»- Попатенко	Танец «Васильки»- Кишко, «Мы играем в солдата»- Карташова, «Танец жуков» – Витлина, «Мы любим город наш».	Работа с детьми над муз.ритмической деятельностью: плавные руки, топающий шаг моталочка, бег.	Итоговое занятие по пройденному материалу

Комплексно-тематическое планирование.

Средняя группа.

Месяцы	Недели	Слушание музыки	Пение	Музыкально-двигательная деятельность, игры	Программное содержание задачи, индивидуальная работа с детьми	Итоговое занятие
Сентябрь	1. Лето 2. Детский сад 3. Овощи 4. Фрукты	«Лето» Карасевой, «Детский сад» - Корж, «Картошечка»-р.н.м «Собираем яблоки»-р.н.м.	«Летняя песня» – Витлин, «Дом для детей»- Корж, «Варим картошку»- б.н.п., «Корзина яблок»-Красев.	«Вот какое лето»- Кишко, «Мы играем в детский сад», «Пляска Бульба» – б.н.м., Хоровод – «Яблоня» р.н.п .	Адаптация в муз/зале, работа над моторикой, галоп, притопы, моталочка, пружинка.	Открытое занятие «Дружный сад»
Октябрь	1. Ягоды 2. Грибы 3. Деревья 4. Осень в гости пришла	« Рябина-ягода» – Корж, «Грибочки» – Витлина , «Березка»– Федоровой, «Пришла осень»- Кишко.	«Рябинка» - Вихарева, «В лес по грибы»-Корж, «Во поле береза»- р.н.п., « Осенняя песня» -Корж.	«Сладкая малинка» р.н.п., «Пляска грибов-лисичек», Хоровод « Ах, ты береза» , «Игра с листьями»-Карасев.	Работа с детьми над пением, подпеванием, интонации, динамикой, ритмом, темпом.	Досуг для родителей «Осенние дары в лесу»
Ноябрь	1. Одежда 2.Сапожки 3.Головные уборы 4.Спорт-ты мир!	«Сарафанчик» - Карасева, «Сапожки» – Федоровой ,«Шляпка»–Корж «Зарядка» - Кишко.	«Красный сарафан»-р.п., «Наши калоши» -, «Упала шляпа»-Кишко, «Зарядка для зверей»-р .п. п.	«Одеваем сарафан»-Кишко «Игра Сапожок»-Карасева Игра –«Грибные шляпы» Гимнастика рук, ног-р.п.	Работа над движением, пластика, пальчики – ручки, ориентировка в музыкальном зале.	Концерт народных песен для малышей.
Декабрь	1. Зимushка 2. Зимующие птицы 3. Игрушки 4. Новый год	«Зимushка»-Корж «Снегири»– Карасева «Кукла» -Сауко «Новый год»- Вихарева	«Пришла зима»- Кишко «Песня снегорей»- Корж «Кукла на санках»- Кишко, «Новогодняя песня» Филиппенко	«Зимняя пляска»-Карасева «Пляска снегорей»- Корж «Игра с куклой»-Кишко «Хоровод с елкой»-Мороз	Индивидуальная работа с детьми над звуком, интонацией при пении, ритмом,.	Открытое занятие- «Ёлочка»-для детей
Январь	1. Домашние животные 2. Дикие животные	Кошка-Карасева Зайчик – Раухвергера Петушок-	Серенькая кошечка Песня зайцев-Корж Красева Курочка и петушок-Федоровой	Игра кошка, котятa-р.н.п Пляска зайцев и лисы Игра-танец курочки, петуха- Филиппенко	Работа с детьми над пением, подпеванием с движением рук, пальцев	«Зимние забавы»-игра-сказка для детей-

	3. Домашние птицы	Пономарева				родителей
Февраль	1. Сказки 2. Транспорт 3. День армии 4. Профессии	Колобок - Морозова Машина – Витлина Солдат - Карасева Шофер-Морозов -	Песня колобка- Кишко Едем на машине-Корж Молодой солдат- Корж Водитель автобуса-Кишко	Танец колобков - р.н.м. Игра с машиной-Кишко Играем в солдатики- р/п Шоферы-игра-танец - Ломовой	работа с детьми над пластикой движений рук, пальчики-ручки играют, упражнение ходим- бегаем.	Показ сказки «Колобок» - родителям
Март	1. День мамы 2. Семья моя 3. Мебель 4. Счет сито по полям!	Мама - Карасева Бабушка – Пономарева Столик наш – Федорова Русское корытце Морозова	Мамочка-Витлин Люблю бабушку Я на стуле сажу- Филиппенко Песня «-Сито в поле нашла» р. н. м.	Игра-маме помогаем-р/п Бабушки пляшут-Кишко Мы со стульчиком играем, пляска Танец с самоваром - Слонова	Работа с детьми над новыми элементами- пружинки, хлопки, притопы, топающий шаг, лошадки- галоп, моталочка	Концерт для мам песни- мама бабушка пляска с ложками
Апрель	1 Весна 2 Космос 3 пер/птицы 4 Рыбы в воде	Пришла весна-р/м Ракета прилетела- Корж Грачи – Мы поймали рыбку золотую-Карасевой	Веснянка – р./м Летит ракета- Грачи – Морозова Рыболов - Старакодского	Хоровод весенний- р./м Играем в ракету-Витлин Пляска птиц-грачей - Вихаревой Ловим рыбку –игра-танец- Карташова	Работа с детьми над распевками, пением, интонацией, динамикой звучания, хлопками под музыку	Досуг-тема Весна-птицы- игра Рыболов
Май	1 Цветы 2 Победа 3 Насекомые 4 Мой город СПБ	Ромашка-Карасев Танкисты Кишко Пчелки-жуки-р./м Петербург- Вихаревой	Мой цветок- Кишко Солдаты-Барток Летят пчелки Витлина Песня о СПб - Тиличевой	Танец-Ромашки-Кишко Мы играем в солдата- Карташова Танец пчелок-Витлин игра- Прогулка СПб	Работа с детьми над муз/ритмической деятельностью: плавные руки, топающий шаг, моталочка, бег(птички)	Итоговое занятие по пройденному материалу

**Комплексно-тематическое планирование.
Старшая группа.**

Месяцы	Недели	Слушание музыки	Пение	Музыкально-двигательная деятельность, игры	Программное содержание, задачи,	Итоговое занятие
Сентябрь	1.Здравствуй 2. детский сад 3.Овощи на грядке 4.Ягодный сад	Что за дом? – Вихарева Детский сад-Кишко Любимый сад-Корж Наш веселый огород - Карташова	Домик-пряник- Красев Детский наш, дорогой- Пономаревой, Мы посадим огород -Ломовой	Играем в детский сад-Корж. Хоровод. Детский сад у нас хорош- Сама садик я садила- сама буду поливать- Морозова	Работа над звуком, чистой интонацией, динамикой во время пения и распевания	Открытое занятие-тема «Детский сад-наш дом» песни-пьесы про сад осенью
Октябрь	1.Грибы-ягоды 2.Осень-цветы 3.Осенний парк 4.Осенние листья	По грибы- Витлин Осень-Красев. Листья-Федоровой. Осенний ноктюрн – Насауленко.	Ягода- малина- Корж Осень золотая-Витлина Песня о листьях- р./м Осенний парк-Пономарева	По малину-Вихарева Осенний хоровод. Ягодное лукошко- Филиппенко Осенняя береза-р. н. м.	Работа с детьми над новыми элементами во время движения: шаг польки, взмахи мельница	Досуг-тема: «Грибы-ягоды» игра- «Собираем ягодный урожай»-хоровод-танец
Ноябрь	1.Одежда-обувь 2.Мир продуктов 3.Птицы. 4.Дикие животные	«Русский сарафан»- Корж « Сапожки»- Дунаевский. Летят журавли-Кишко. «Почему медведь спит» - Старокадомского.	Сапожки - Карасева Уточка- Филиппенко Песня Журавушка – Пономарева Медвежонок- Карасева-Мед- медок, р. н. м.	Танец со шляпами- р.н.м Танец утят- л/мелодия Хоровод птицы прилетели- Кишко, «Ворон» игра-Хоровод-р.н. м	Работа с детьми над пением, распеванием, динамикой характером песни, ритмом, темпом	Концерт для родителей- песни-пьесы о животных- птицах-игра-«У медведя во бору»-р .н .м.
Декабрь	1.Зимушка 2.Птицы 3.Новый год 4.Народные	Зимушка –Морозова Елочка - Попатенко Новый год-Зацепин Русская матрешка –	Зимняя песенка- Корж Елочка, колкая иглочка –	Пляска снегурей- р.н.м Пляска вокруг елки- Филиппенко Полька Новогодняя	Работа над певческими навыками: звукоряд,	Сказка зимняя, хороводы у елки с родителями и детьми- игры с народными игрушками

	промыслы-быт	Филиппенко –Красны девицы гуляют – русская народная песня	Федоровой Новогодняя- Морозова Шла девица за водой - Федоровой	Танец – Матрешки - Слонова,	музыкальный букварь (лесенка, вверх, вниз), ознакомление с новыми элементами: притопы, ковырялочка,	
Январь	1.Каникулы- 2.Дом-мебель 3.Электроприборы 4.Посуда	Зимние каникулы- Корж Новоселье – Карасевой Волшебная лампа- Корж Самовар- вариации на тему русских народных песен	В Новый год каникулы встречает детвора-р.м Мы строим дом- Кишко Звездочки, гирлянды на елочке горят- Морозова Чай из самовара – Попатенко - песня	Игра-Зимние забавы - каникулы на славу-р.н. п Строители-Федорова Игра-Гирлянды мы повесили-детям очень весело- Карасевой Пляска с самоваром	Работа с детьми над пением, ритмическими навыками, динамикой, чистотой интонацией, пение без сопровождения	Открытое занятие-тема- Зимние каникулы-игры зимой-лыжи-санки упражнения танцевальные движения
Февраль	1.Растения - 2.Транспорт--- 3.День армии 4 Профессии	Поливаем кактус- Корж Автомобиль- Кишко, Наша армия- Водитель машины- Карасевой	Растения на окне-р.н. м Едем на машине- Корж Наша армия сильна - Песня –Шофер- Карасевой	Пляска с ветками- Зеленоглазое такси-т. Защитники отечества- Морозова Танец-спорт- разминка Слонова	Ознакомление с нотной грамотой, ноты- кружочки, приемы сольфеджио, по ступеням, показ элементов(новых)	Досуг детей тема-День защитников Отечества-с привлечением родителей- игры-соревнования- аттракционы
Март	1.Моя семья 2.Животные 3.Животные	Мамин вальс-Кишко Белые рыбки- Карасева Весна на	Мамины руки- Карасева Рыбки –Крылатова	Бабушки-Добрынина Медвежонок- Морозова Танец	Работа с детьми над музыкальной	Концерт для мам-песни танцы с цветами, лентами- игры с мамой-Узнай свою

	юга 4.Весна журчит	улице- Морозова	Песня о весне Морозова Песня о сказках - Пономаревой	обезьян-Слонова Алфавит-танец – упражнение - Кустовой	ритмической деятельностью: поскоки, мельница, притопы, взмахи рук- кружения	бабушку
Апрель	1.Весна-птицы 2.Космос 3.Рыбы 4.Весна- первоцветы	Весна пришла-Кишко Наша планета- Чичкова» Золотая рыбка» -Карасева Весна-первоцветы - Ломова	Грачи прилетели- Корж Ракеты- Филиппенко Рыболов- Слонова Весна-Красна- Сидоровой	Веснянка-хоровод- р./м Космический танец-л/м Аквариум- танец-Кишко Кадриль школьная - Пономарева	Работа над звуком, чистой интонацией, ритмом, динамикой, дыханием при пении, показ новых элементов, притопы	Муз.сказка на тему-космоса песни-разминки-спортивные игра-Построй ракету с мамой
Май	1.День Победы 2.Насекомые-- 3.День-СПБ-- 4.Лето	День Победы-Кишко Мед от пчелок- Карасева Вальс СПБ- Пономаревой Вот какое наше лето! - Крылатова	Победа придет- Фокин Песня пчелок-Кишко Город наш родной - Пономарева Здравствуй, лето! - Вихаревой	Вальс Победы – Слонов Летят пчелки-Карасева Фонтаны СПБ – Свиридова-танец Танец-упражнение: Улыбка - Шаинского	Ознакомление с песней военных лет, мелодией Слушание маршей, работа над певческими навыками, чистотой интонацией	Итоговое занятие-тема Наш город-СПБ-песни –вальс с цветами, закрепление пройденного материала

Комплексно-тематическое планирование.

Подготовительная группа.

Месяцы	Недели	Слушание музыки	Пение	Музыкально-двигательная деятельность, игры	Программное содержание, задачи,	Итоговое занятие
Сентябрь	1.Здравствуй 2.Детский сад 3.Овощи 4.Сад-огород	Что за дом? – Вихарева Детский сад-Кишко Любимый детский сад-Корж Наш веселый огород - Карташова	Домик-пряник- Красев Детский наш, дорогой- Пономаревой, Витлина Мы посадим огород - Карасевой, Кишко	Играем в детский сад-Корж Хоровод-детский сад-Кишко Детский сад у нас хорош- Сама садик я садила- сама буду поливать- Морозова	Работа над звуком, чистой интонацией, динамикой во время пения и распевания, пальчиковая гимнастика	Открытое занятие-тема «Детский сад-наш дом» песни-пьесы про сад осенью
Октябрь	1.Грибы-ягоды 2.Осень-цветы 3.Урожай-фруктов 4.Деревья-парк	По грибы- Витлин Осень-Кишко Урожай-Федоровой Осенние деревья - Пономаревой	Ягода- малина- Корж Осень золотая-Витлина Песня об урожае. Осенний парк- Сидоровой	По малину-р. н. п. Осенний хоровод- Ягодное зернышко- Филиппенко Осенняя береза-Корж	Работа с детьми над новыми элементами во время движения: шаг польки, взмахи- Мельница, поскоки, дробный шаг	Досуг-тема: грибы-ягоды игра-Собираем урожай- хоровод-танец
Ноябрь	1.Одежда-обувь 2.Домашние животные 3.Птицы. 4.Поздняя осень	Русский сарафан- Корж .Сапожки-р. н.п Летят журавли- Кишко «Осень в ноябре»-Федоровой	Сапожки - Карасева Уточка- Филиппенко Песня Журавушка – Пономарева « Листья золотые Карасева	Танец со шляпами- р/м Танец утят- л/мелодия Хоровод птицы прилетели- Кишко Игра-Хоровод-р .н./м «Ворон»	Работа с детьми над пением, распеванием, динамикой характером песни, ритмом, темпом	Концерт для родителей- песни-пьесы о животных- птицах-игра-У медведя во бору-р.н.м.
Декабрь	1.Зима, птицы	Зимушка –Морозова	Зимняя песенка-	Пляска снегирей.	Работа над	Сказка зимняя хороводы у

	2.Деревья- 3.Новый год 4.Народные игрушки	Елочка - Попатенко Новый год-Зацепин Русская матрешка – Филиппенко –Красны девицы гуляют – русская народная песня	Корж Елочка, колкая иглочка – Федоровой Новогодняя- Морозова Шла девица за водой - Федоровой	Пляска вокруг елки- Филиппенко Полька Новогодняя Танец – Матрешки - Ломовой	певческими навыками: звукоряд, музыкальный букварь (лесенка, вверх, вниз), ознакомление с нов/ элементами: притопы, ковырялочка, попеременный шаг	елки с родителями и детьми- игры с народными игрушками
Январь	1.Каникулы- 2.Дом-мебель 3.Эл.приборы 4.Посуда	Зимние каникулы- Корж Новоселье – Карасевой Волшебная лампа- Корж Самовар- вариации на тему русских народных песен	В Новый год каникулы встречает детвора-р./м Мы строим дом- Кишко Звездочки, гирлянды на елочке горят- Морозова Чай из самовара – Попатенко – песня про каникулы зимой	Игра-Зимние забавы - каникулы на славу-р\п Строители- Федорова Игра- Гирлянды мы повесили-детям очень весело- Карасевой Пляска с самоваром –Картушина	Работа с детьми над пением, ритмическими навыками, динамикой, чистотой интонацией, пение без сопровождения	Открытое занятие-тема- Зимние каникулы-игры зимой-лыжи-санки упражнения танцевальные движения
Февраль	1.Мебель - 2.Транспорт--- 3.День армии 4.Профессии	«Столик расписной- Корж Автомобиль- Кишко Российская армия- Попатенко Водитель автомобиля -Насауленко Веселые поварята-	Растения на окне-р./м Едем на машине- Корж Наша армия сильна - Филиппенко Песня физкультурника-	Пляска ветками- Корж Зеленоглазое такси-т. Защитники отчества- Морозова Танец-спорт- разминка – пальчиковой гимнастики	Ознакомление с нотной грамотой, ноты- кружочки, приемы сольфеджио, показ с рукой	Досуг детей тема-День защитников Отечества-с привлечением родителей- игры-соревнования- аттракционы

		Ломовой	Карасевой	Федоровой	по ступеням, показ элементов, «лесенка», динамические оттенки, интервалы (простейшие)	
Март	1.8марта-мамин день 2.Семья 3.Рыбы 4.Ранняя весна	Мамин вальс-Кишко Моя сестра-Рыбки плавают в пруду Карасева. Пришла весна- Вихаревой.	Мамины руки-Карасева «Мой папа» Крылатова Песня рыбки-Морозов Песня о сказках - Пономаревой	Бабушки-Добрынина Морозова Танец с мамами -Слонова Алфавит-танец – упражнение - Кустовой	Работа с детьми над муз.ритмической деятельностью: поскоки, мельница, притопы, взмахи рук-кружения на поскоках, дробный шаг	Концерт для мам-песни танцы с цветами, лентами-игры с мамой-Узнай свою бабушку
Апрель	1.Весна-первоцветы 2.Космос 3.Птицы весной 4.Комнатные растения	Весна пришла-Кишко Наша планета-Чичкова Золотая рыбка-Карасева Школьный вальс - Насауленко	Грачи прилетели-Корж Ракеты-Филиппенко Кактусы - Слонова Птицы весной-Федоровой	Веснянка-хоровод-р.н.м Космический танец. Птицы весной - танец-Кишко Кадриль школьная - Пономарева	Работа над звуком, чистой интонацией, ритмом, динамикой, притопы, кружения	Музсказка на тему-космоса песни-разминки-спортивные игра-Построй ракету с мамой
Май	1.День Победы 2.Насекомые-- 3.День-СПБ-- 4.Лето	День Победы-Кишко Мед от пчелок-Сауко Карасева Вальс СПб-Насауленко «Вот какое наше лето!» - Крылатова	Победа придет-Фокин Песня пчелок-Кишко Песни «Город наш родной» – Морозов, Пономарева	Вальс Победы – Слонов Летят пчелки-Карасева Фонтаны СПб – Свиридова-танец Танец-упражнение: Улыбка - Шаинского	Ознакомление с песней военных лет, мелодией Слушание маршей, работа над певческими	Итоговое занятие-тема Наш город-СПБ-песни –вальс с цветами, закрепление пройденного материала

2.4. Взаимодействие с семьёй.

месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2018 г.	«Пойте своим детям»	группа раннего возраста	Уголок для родителей	Индивидуальные беседы по музыкальному развитию ребенка
	«Музыка детям»	младшая группа	Оформление стенда для родителей	домашнее задание для родителей
	«В гости к музыке идем.»	средняя группа	Консультации	индивидуальная работа с родителями
	«Музыкальное развитие детей.»	старшая группа	Индивидуальные беседы по результатам диагностики	помощь родителей в изготовлении атрибутов
	«Музыкальное развитие детей.»	Подготовительная группа	Индивидуальные беседы по результатам диагностики	помощь родителей в изготовлении атрибутов
X-2018 г.	«Музыка в нашем доме»	группа раннего возраста	Консультации	индивидуальная работа с родителями о муз/развитии дет.
	«Для чего нужны песни детям?»	младшая группа	Оформление папки-передвижки	помощь и советы родителям к осенним праздникам
	«Организация детского праздника в семейном кругу»	средняя группа	Консультации	прослушивание детей по вокалу
	«Путешествие в осенний парк»	старшая группа	Привлечение родителей к оформлению музыкального зала	домашнее задание по муз/воспитанию
	«Для чего нужны песни детям?»	Подготовительная группа	Оформление папки-передвижки	помощь и советы родителям к осенним праздникам
XI-2018 г.	«Звенящие музыкальные игрушки»	группа раннего возраста	Оформление стенда-ширмы для родителей	изготовление атрибутов к празднику
	«Наши погремушки – звонкие игрушки»	младшая группа	Оформление стенда с рисунками	показ, приобретение игрушек для родителей
	«Детские вопросы о новогоднем празднике»	средняя группа	Оформление папки-передвижки	подготовка к празднику, атрибуты костюмы
	«Охрана детского	старшая группа	беседа для родителей	показ иллюстраций

	голоса -забота каждого взрослого»			«Как поют дети»
	«Классическая музыка для детей»	Подготовительная группа	Консультация, беседа для родителей	Презентация для родителей
XII-2018 г.	«Правила поведения родителей на детских утренниках»	группа раннего возраста	Оформление папки-передвижки для родителей	помощь родителей муз/руководителю
	«Мы пляшем и поем, очень весело живем»	младшая группа	консультация для родителей	подготовка к празднику, костюмы
	«Правила поведения родителей на детских утренниках»	средняя группа	Оформление стенда для родителей	показ иллюстраций для родителей
	«Мы встречаем Новый год –веселится хором»	старшая группа	Помощь родителей в изготовлении костюмов ,атрибутов к новому году.	изготовление атрибутов, костюмов
	«Правила поведения родителей на детских утренниках»	группа подготовительная	Оформление папки-передвижки для родителей	помощь родителей муз/руководителю
I-2019 г.	«Зимние забавы – детям»	группа раннего возраста	досуг родителей с детьми	оформление муз/зала, атрибуты
	«Музыка и движение»	младшая группа	консультация	показ иллюстраций, рисунков, ИКТ
	«Музыкальные игры для детей»	средняя группа	досуг родителей с детьми	оформление муз/зала
	«Зачем вашему ребенку музыка?»	старшая группа	консультация для родителей	показ иллюстраций рисунков
	«Музыка и движение»	подготовительная группа	консультация	показ иллюстраций, рисунков, ИКТ
II-2019 г.	«В гости к музыке»	группа раннего возраста	беседа с родителями	показ муз/игрушек, пособий
	Музыкальная сказка «Репка»	младшая группа	мероприятие с родителями	изготовление атрибутов
	«Как играть с ребенком в муз/игры»	средняя группа	консультация	показ музыкальных игр, пособий
	«Наш А.С. Пушкин»	старшая группа	досуг для родителей	изготовление костюмов, атрибутов
	«В гости к сказке»	Подг. групп	беседа с родителями	показ муз/игрушек,
III-2019 г.	«Путешествие в музыкальную сказку»	группа раннего возраста	беседа для родителей	показ рисунков, музыкальных игрушек
	«Мы любим маму»	младшая группа	концерт	атрибуты, цветы,
	«Влияние музыки на психику ребенка»	средняя группа	консультация для родителей	показ плакатов, иллюстраций
	«Музыка и книжки»	старшая группа	беседа для родителей	использование книг,

	для детей»			Музыкальных пьес
	«Влияние музыки на психику ребенка»	Подготовительная группа	консультация для родителей	показ плакатов, иллюстраций
IV-2019 г.	«Основные методы муз/воспитания в семье»	группа раннего возраста	доклад для родителей	показ атрибутов, рисунков
	«Рисуем под музыку»	младшая группа	консультация для родителей	демонстрация рисунков, красок
	«Танцевальное творчество в музыке»	средняя группа	беседа для родителей	показ ИКТ-движений танцев
	«Весенние голоса»	старшая группа	мероприятие для родителей	атрибуты, цветы, ветки листьев
	«Основные методы муз/воспитания в семье»	группа подготовительная	доклад для родителей	показ атрибутов, рисунков
V-2019 г.	«Музыка в нашем доме»	группа раннего возраста	доклад-беседа для родителей	показ плакатов, иллюстраций
	«Мы весело живем, танцуем и поем!»	младшая группа	итоговое собрание для родителей	домашнее задание для родителей(лето)
	«Музыкальные игры для детей»	средняя группа	итоговая беседа с родителями	показ муз/игр, домашнее задание
	«Классическая музыка – детям!»	старшая группа	консультация по итогам года	домашнее задание для детей на (лето)
	«Мы весело живем, танцуем и поем!»	Подготовительная группа	итоговое собрание для родителей	домашнее задание для родителей(лето)

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

Пианино, разные виды театра, музыкальный центр, набор шумовых музыкальных инструментов, наборы музыкальных инструментов, дидактические игры, пособия по ознакомлению с народным творчеством, пианино, разные виды театра, телевизор, музыкальный центр, набор шумовых музыкальных инструментов, наборы музыкальных инструментов, дидактические игры и т.д.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Критерии	Описание развивающей среды	Вывод эксперта комиссии ДОУ
Безопасность психологическая комфортность	РППС безопасна для физического здоровья и отвечает требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 (закреплена, маркировка, гигиеническая обработка)	Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования: мебель закреплена, опасные предметы для жизни и здоровья дошкольников отсутствуют, гигиеническая обработка проводится регулярно в соответствии с требованиями СанПин
	Оборудование и игрушки изготовлены из безопасных для здоровья материалов	Все элементы РППС имеют все необходимые сертификационные документы: сертификат соответствия и гигиенический сертификат (все элементы РППС безопасны для детей): оборудование, игрушки музыкальные инструменты изготовлены из дерева, металла, пластмассы, картона, ткани,
	Имеют возрастную адресованность	РППС создана с учётом возрастных особенностей: столы для игры на ДМИ по высоте соответствуют возрастным уровням, наглядный материал раскладывается на уровне глаз каждой возрастной группы
	РППС ограждает детей от отрицательных эмоций, проявления страха, неуверенности, беспокойства	РППС создана с театрализованной направленностью, наполнена яркими, сказочными образами, что создаёт положительный эмоциональный настрой

	РППС формирует основы толерантности	Демонстрационный материал и картотека по ознакомлению с музыкальной культурой разных стран и народов с учётом национально-культурных особенностей. В музыкальных играх используются куклы в национальных костюмах, детям предлагаются изображения национальных инструментов, подчеркивается сходство костюмов, инструментов, музыки разных народов
	Не провоцирует на агрессивные действия, насилие, проявление жестокости.	РППС не содержит предметов, провоцирующих агрессию (игрушки-оружие, роботы, иллюстрации со сценами насилия)
	Гендерное соотношение в группе	Создана насыщенная среда для девочек и мальчиков с акцентом на гендерную идентичность: для девочек – ленты, банты, платочки, куклы пальчикового театра и би-ба-бо лисички, белочки, курочки, кошечки и т.д.; для мальчиков – рули, молоточки, ведерки, шляпы разных видов, игрушки театра Зайчики, щенки, петушок, ёжик и т.п.
	Эстетическое оформление РППС	Игровые средства РППС являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщения его к миру искусств. Уделено особое внимание визуальному оформлению предметной среды: использование больших ярких игрушек образного декора из винила и кожи, ткани, пластика, необычных элементов.
	Обеспечение доступности и гибкости зонирования	РППС имеет свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.
	Учет «зоны ближайшего развития»	РППС ориентирована на перспективу развития детей, материалы и атрибуты используются с целью повышения уровня музыкального развития каждого ребенка

Соответствие содержания ООП ДО	1. Социально-коммуникативное развитие:	РППС содержит картотеки с коммуникативными играми, иллюстрации и игрушки к сюрпризным моментам и игровым ситуациям в области социализации (игра «Как живешь», игра «Ты, катись, веселый бубен», маски для игры «Два Мороза», куклы би-ба-бо и т.д.)...
	2. Речевое развитие:	Картотеки со скороговорками, пальчиковыми играми, куклы би-ба-бодля проигрывания сказок, тексты песен с иллюстрациями к ним по возрастам (настольный театр «Репка» для средних групп, сказка-матрешка – для первых младших групп, дидактическое дерево «Времена года» для старшего возраста и т.д.)
	3. Познавательное развитие:	РППС включает в себя большое количество декораций по различным литературным произведениям («Буратино», «Снежная королева», «Кошкин дом», Гуси-Лебеди», «Морозко» и т.д.), Видео и фото материалы по ознакомлению с композиторами, музыкантами, инструментами, музыкальными произведениями
	4. Физическое развитие	РППС содержит широкий набор спортивных атрибутов для подвижных игр, спортивных и патриотических танцев (канаты, султанчики, обручи, воротики, мячи, ленты на палочках и т.д.)
	5. Художественно – эстетическое развитие	РППС содержит широкий набор дидактических игр, развивающих музыкальное восприятие; иллюстрации по содержанию и характеру музыкальных произведений; портреты композиторов; создана фонотека классической и детской музыки
	<i>Приобщение к музыкальному искусству</i> слушание музыки:	
Пение и песенное творчество:	РППС содержит тематические картотеки по пению; подборку игр для развития вокально-хоровых навыков; иллюстративный материал по содержанию песен; средства наглядности (игрушки, снежинки, листочки, грибочки и т.д.)	

	<p>Элементарное музицирование:</p>	<p>РППС включает в себя набор детских музыкальных инструментов разной направленности(по способу звукоизвлечения–шумовые, ударные, струнные, клавишные, духовые; по звуковысоте – с определенным звукорядом и без). Ритмическое лото, иллюстративный материал по ознакомлению с оркестром и музыкальными инструментами. Интерактивная игра «Оркестр»</p>
	<p>Музыкально-двигательное развитие:</p>	<p>РППС содержит тематические картотеки по темам: «Танцы народов мира»; «Классический танец», «Балет»; «Национальные костюмы». Различные атрибуты для танцев, фонотека (в т.ч. тематической направленности). Видеотека (спектакли, балеты, танцы)</p>
	<p>Материалы для работы с родителями</p>	<p>Статьи информативного характера с иллюстративным материалом («Родители, послушайте с детьми...», «Посетите спектакль...», «Сейчас мы слушаем...», изображения инструментов с краткой историей создания или сказкой об этом инструменте) Папки-передвижки с рекомендациями по музыкальному развитию «Что такое музыкальность», «Помогите малышу найти дорожку к музыке», «Одаренность: как узнать?» и т.п. Стенд «Театр «Сказочное разноцветье» с фото театральных постановок и правилами поведения во время спектаклей. Аудио и видеотека для родителей. Костюмы для выступлений</p>
<p>Соответствие возрастным особенностям</p>	<p>- Учет возрастных особенностей при наполнении развивающей среды играми, инструментами и атрибутами</p>	<p>РППС создана с учётом возрастных особенностей: столы для игры на ДМИ по высоте соответствуют возрастным уровням, наглядный материал раскладывается на уровне глаз каждой возрастной группы. Для <u>детей раннего</u> возраста подбираются игрушки среднего размера, пространство зала организовано таким образом, чтобы детям можно было свободно перемещаться,</p>

	<p>- Соответствие роста – возрастных характеристик параметрам развивающей среды (все материалы доступны, расположены на уровне роста детей)</p>	<p>одновременно играть нескольким группам детей, чтобы в случае необходимости любой ребенок мог уединиться для индивидуальной игры, внешний вид игрушек способствует появлению первых эмоционально-эстетических оценок, воспитанию художественного вкуса детей. Для детей младшего дошкольного возраста игра становится ведущим видом деятельности, поведение остается ещё ситуативным, а общение становится внеситуативным. Развитие мелкой моторики, воображения, наглядно-действенного мышления активизируют самостоятельную и организованную продуктивную деятельность. Продолжает развиваться половая идентификация. Для <u>старшего возраста</u> – иллюстративный материал, развивающий детское творческое воображение и абстрактное мышление, стимулирующий познавательную деятельность детей: костюмы и маски («игра в театр»), магнитная доска, иллюстрации, сложные музыкальные инструменты (металлофон, трещотки, треугольники, балалайки, цимбалы и т.д.). Кроме того, в работе со старшим возрастом используется мультимедийное оборудование для просмотров театральных постановок и танцевальных номеров</p>
<p>Учет образования детей с ОВЗ</p>	<p>Здесь описываются материалы РППС, специфичные для конкретной группы с детьми с нарушениями в развитии</p>	<p>Для работы с детьми с речевыми нарушениями в первой младшей группе используются крупные сенсорные игрушки-мякиши и самостоятельно созданное пособие «Хитрая игрушка – сенсорная подушка» для развития мелкой моторики, кроме того в занятиях широко применяются попевки и пальчиковые игры из созданного каталога. В среднем возрасте для детей с нарушениями речи применяются пособия по</p>

		<p>исследованию звука и развитию мелкой моторики (мешочки с крахмалом, связки ключей, нитки с нанизанными бусинами). При обучении пению широко используются логопедические попевки (из сб. Нищевой и Гавришевой «Логопедические распевки»), картотека пальчиковой гимнастики, моторные сказки, скороговорки, дидактические игры на развитие ритма и активной артикуляции, дыхательная гимнастика. Работа с детьми с речевыми нарушениями ведется в комплексе с учителем-логопедом на музыкальных занятиях, индивидуально и на занятиях по Логоритмике.</p>
--	--	--

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>2 - 3 года Группа раннего возраста Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. В.А. Петрова Музыка - малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. О.П. Радынова «Баюшки-баю», Москва, 2005г. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по данной возрастной группе: «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра») Песенки, забавы, игровая гимнастика для малышей: Методическое пособие/ Е.И. Якубовская, Н.В. Еремина.- СПб.: СПб АППО. 2008 Виноградов Л. Музыкальные занятия с детьми до трех лет в семье и не только .-СПб .: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010</p> <p>3 - 4 года Младшая группа Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста СПб, Композитор 2009 «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2001. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра») Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические</p>

рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Г.П. Федорова «Играем, танцуем, поем!», Санкт-Петербург, 2002г.

Г.Ф. Вихарева «Веселинка», Санкт-Петербург, 2002г.

А.Г. Мовшович «Песенка по лесенке», Москва, 2000г.

А.Г. Резунков, М.В. Яковлев «Детские праздники. Масленица», Санкт-Петербург, 2002г.

С.Е. Юдина «Мы друзей зовем на праздник. Музыкальные сценарии и песни для малышей», Ярославль, 2002г.

С.Е. Юдина «Мы друзей зовем на праздник. Музыкальные сценарии и песни для малышей», Ярославль, 2003

Н.А. Морева «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении», Москва, 2004г.

О.П. Радынова «Баюшки-баю», Москва, 2003г.

В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Зимние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 2000г.

В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Весенние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 2003г.

В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Летние праздники, игры забавы для детей», Москва, 200г.

А.Н. Зимина «Государственные праздники для дошкольников», Москва, 2005г.

С. Афанасьев, С. Грознов, С. Новиков «Новогодний утренник. Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы», Кострома, 2000г.

Раскраска Музыкальные инструменты.

М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», М, 2006г.

М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду», Москва, 2005г.

И. Каплунова, И. Новосельцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 1», Санкт-Петербург, 2009г.

И. Каплунова, И. Новосельцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 2», СПб, 2009г.

И. Каплунова, И. Новосельцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением», Санкт-Петербург, 2009г. (+ 2 CD-диска).

И. Каплунова, И. Новосельцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением», Санкт-Петербург, 2009г. (+ 3 CD-диска).

Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева «Логопедические распевки. Музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры», Санкт-Петербург, 2009г.

4 - 5 лет Средняя группа

Каплунова И., Новосельцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб 2009

О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 2000.

«Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 2002.

Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром для данной возрастной группы: «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)

Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Г.Ф. Вихарева «Веселинка», Санкт-Петербург, 2002г.

А.Г. Мовшович «Песенка по лесенке», Москва, 2000г.

Н.А. Морева «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении», Москва, 2004г.

Е.В. Горбина, М.А. Михайлова «Здравствуй, сказка» здравствуй, песня!», Ярославль, 2003г.

О.П. Радынова «Баюшки-баю», Москва, 1995г.

В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Зимние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 2000г.

В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Весенние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 1998г.

А.Н. Зимица «Государственные праздники для дошкольников», Москва, 2005г.

Раскраска Музыкальные инструменты.

М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», Москва, 2006г.

М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду», Москва, 2005г.

И. Каплунова, И. Новосельцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 1», Санкт-Петербург, 2009г.

И. Каплунова, И. Новосельцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 2», Санкт-Петербург, 2009г.

И. Каплунова, И. Новосельцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением», Санкт-Петербург, 2009г. (+ 2 CD-диска).

И. Каплунова, И. Новосельцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением», Санкт-Петербург, 2009г. (+ 3 CD-диска).

Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева «Логопедические распевки. Музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры», Санкт-Петербург, 2009г.

5 - 6 лет Старшая группа

Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

А.И.Буренина Ритмическая мозаика- программа по ритмической пластике СПб,2000

Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 2000.

Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические

рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Г.Ф. Вихарева «Веселинка», Санкт-Петербург, 2002г.

А.Г. Мовшович «Песенка по лесенке», Москва, 2000г.

А.Г. Резунков, М.В. Яковлев «Детские праздники. Масленица», Санкт-Петербург, 2002г.

Н.А. Морева «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении», Москва, 2004г.

О.П. Радынова «Баюшки-баю», Москва, 2001г.

В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Зимние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 2000г.

В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Весенние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 1998г.

В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Летние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 2000г.

А.Н. Зимица «Государственные праздники для дошкольников», Москва, 2005г.

Раскраска Музыкальные инструменты.

М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», Москва, 2006г.

М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду», Москва, 2005г.

И. Каплунова, И. Новосельцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 1», Санкт-Петербург, 2009г.

И. Каплунова, И. Новосельцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 2», Санкт-Петербург, 2009г.

И. Каплунова, И. Новосельцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением», Санкт-Петербург, 2009г. (+ 2 CD-диска).

И. Каплунова, И. Новосельцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением», Санкт-Петербург, 2009г. (+ 3 CD-диска).

6-7 лет Подготовительная группа (логопедическая)

Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева «Логопедические распевки. Музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры», Санкт-Петербург, 2009г.

Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Праздник в детском саду/ Ростов н/Д: « Феникс», 2011г.

С.Ю. Юдина «Мои любимые игрушки» СПб «Детство-Пресс» -2010г.

Е.А. Зарицкая «Земля полна чудес» СПб «Детство-Пресс» -2007г.

Г.Ф. Вихарева «Кленовые кораблики» СПб «Детство-Пресс» -2014г.

Н.В. Нищева « Современная система коррекционной работы в логопедической группе СПб «Детство-Пресс» -2009г.

М.Б. Зацепина « Развлечения в детском саду» Москва – 2009г.

И.В. Пономарева « Детский сад наш дорогой!» -СПб – «Музыкальная палитра»- 2009г. – 1,2 выпуски

Г.Ф. Федорова « Мы танцуем и поем» - СПб – « Музыкальная

	<p>палитра» приложение – 2012г. Г.Ф. Вихарева «Песенка и нотки» - СПб «Детство-Пресс» - 2009г.</p> <p>(электронные)-диски для слушания музыки: «Музыка солнца»-В .Гергиев, «Времена года», «Гимн России»-оперы-Р.К. Музыкальные приложения- диски-к журналу Муз/палитра, Л. Кустова-«Подарок маме» Учебно-методические видеофильмы - «Танцевальная ритмика для детей № 2,3,4 Г.Вихарева- песни-игры - музыкальное приложение. Дайджест «Танцевальная палитра» Презентации на тему: «Классическая музыка» -оперы ,балеты-Чайковский, Римский-Корсаков, «Сказка о царе Султане», «Сказка о золотом петушке», слайды, иллюстрации балетов: «Спящая красавица», Лебединое озеро», «Щелкунчик» П.И. Чайковского и другие.</p>
--	--

3.4. Традиционные праздники и события

Мероприятия по этнокалендарю на 2018 – 2019 учебный год

Месяц	Мероприятия	Форма проведения
Сентябрь	«День знаний» - средний, старший дошкольный возраст	Праздник «Хоровод друзей»
Октябрь	«День пожилых людей» - средний, старший дошкольный возраст	Досуг «Мы с бабушкой, вместе рядышком»
Ноябрь	«День нашей мамы» -средний, старший возраст	Игра-викторина «Моя мама лучшая на свете»
Декабрь	«День прав человека»-средний, старший возраст	Досуг с презентацией «Я знаю свои права»
Январь	День полного освобождения Ленинграда от блокады – старший дошкольный возраст	Досуг с презентацией «О доблести, о подвиге, о славе»
Февраль	А.С. Пушкин – старший, средний дошкольный возраст	Досуг с презентацией- «Волшебный мир сказок» по сказкам А.С. Пушкина
Март	«Всемирный День воды» -старший, средний возраст	Досуг с презентацией «Путешествие капельки»

	«Масленица» русский народный праздник.-средний, старший возраст	Фольклорный праздник «Гулянья на Масленице»
Апрель	«День смеха» - средний, старший возраст	Вечер развлечений «В гостях у смеха»
	«Международный день птиц» -старший возраст	Игра – викторина –«Мы любим птиц»
	«День книги» - старший, средний возраст	Игра-викторина -«По страницам наших книг»
Май	«День семьи» -средний, старший возраст	Досуг -«Вся семья вместе так и душа на месте»
	«День города»	Игра-викторина – «Тебе, любимый город»

**План праздничных мероприятий на 2018– 2019 учебный год
Средний и старший дошкольный возраст**

Месяц	Мероприятия	Форма проведения
Сентябрь	«День знаний для ребят» средний, старший дошкольный возраст	Досуг
Октябрь	«Здравствуй, осень золотая, ты пришла к нам в детский сад!» -средний, старший возраст	Праздник
Декабрь	«Новый год встречаем, праздник елки и зимы!» - ранний возраст, младший. Средний, старший возраст	Праздник
Февраль	« День защитников Отечества» -старший дошкольный возраст	Досуг с презентацией
Март	«Женский день – восьмое марта, отмечает вся страна!» - младший, средний, старший возраст	Праздник
Май	«День Победы – это праздник со слезами на глазах!» старший дошкольный возраст	Праздник с презентацией

Май	«Здравствуй, школа – до свиданья, детский сад!» - старший возраст	Праздник с презентацией
-----	--	-------------------------

3.5. Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – Москва: « Просвещение» ,2007г
3. А. Буренина , Г.Ф. Вихарева, Аничков мост: вчера , сегодня, завтра. СПб: Петербургский центр творческой педагогики. –. 2009г
4. А. Буренина , Музыкальные минутки для малышей .-С-Пб: «Педагогический альманах –А 67 – Выпуск № 3 - 2008г.
5. М.Ю. Картушина –« Музыка и ребёнок»,- М: «Издательство Скрипторий» 2010г
6. Т.В. Бобкова , «Времена года» «Детство Пресс» СПб: 2009г
- 7.П.А. Сорокин « Будем песни петь» Русская песня СПб: – ЦТП – 2008г
- 8.Г.Ф. Вихарева «Песенка и нотки» СПб: « Детство – Пресс» - 2011 г.
- 9.Вихарева Г.Ф. Песни, хороводы, игры и пляски для детей – СПб «Музыкальная палитра» -2011г
- 10..Пономарева И.В. «Детский сад наш дорогой!» 1,2 выпуски СПб «Музыкальная палитра» -2009г
- 11.Т.Э. Тютюнникова – «Оркестровые упражнения для детей», «Посвящение в дирижеры», «Первая симфония» - Издатель 000 СПб, а/я 65 «Музыкальная палитра» - 2010г
- 12.И.Г. Смирнова – «Музыкальная радуга» - песни, игры, упражнения СПб – 148 а/я45 – журнал «Колокольчик» - 2007г

Приложения: музыкально-дидактические игры, перечень музыкальных произведений.

4. Приложение.

Музыкальный репертуар

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, ел. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, ел. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб

Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз.

Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. И. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. И. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. И. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. И. Лысенко; «Маленький танец», муз. И. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Парной; «Поезд», муз. И. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е.

Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятя-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл.

А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по до-рожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармош-кой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром №5 (фраг-менты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки»

С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юно-шества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;

«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чебо-туха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. И. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скomoroxов», муз. И. Римс-кого-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар.

мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар

мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар.

мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз.

А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А.

Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевро-пейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз.

Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Гороши-на», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, ел. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, ел. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел.

В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуригта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова;

«Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. И. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски.

«Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.