

Принята
решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №72
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
протокол от 29.05.2018 №6

Учет мнения
Совета родителей ГБДОУ №72
от 29.05.2018 протокол № 3

Утверждена
приказ от 30.05.2018 № 11-0
заведующий ГБДОУ детский сад №72
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Базаикова Н.В.



Рабочая программа

музыкального руководителя Андриановой Оксаны Юрьевны

группы: компенсирующей направленности (5-7 лет)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 72 комбинированного вида Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург,
2018 год

Содержание

1.Целевой раздел.....	2
1.1.Пояснительная записка.....	2
2. Содержательный раздел	9
2.1.Содержание образовательной деятельности	9
2.2. Структура музыкального занятия.....	12
2.3.Перспективное планирование 5-6 лет	14
2.4. Перспективное планирование 6-7 лет	19
2.5. Комплексно-тематическое планирование 5-6 лет.....	25
2.6.. Комплексно-тематическое планирование 6-7 лет	27
2.7. Взаимодействие с семьей... ..	29
3. Организационный раздел	31
3.1. Материально- техническое обеспечение	31
3.2. Организация предметно-пространственной среды	31
3.3. Методическое обеспечение.....	37
3.4. Традиционные праздники и события по этнокалендарю.....	38
3.5. Праздничные мероприятия.....	39
3.6. Литература.....	41
4.. Приложение.....	42

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	-Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.- Заложить основы гармонического развития:<ul style="list-style-type: none">▪ развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе▪ развитие внимания▪ развитие чувства ритма▪ развитие индивидуальных музыкальных способностей- Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.- Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности- Развивать коммуникативные способности.- Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.- Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.- Развитие эстетических чувств детей, художественного

	<p>восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>-Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p> <p>-Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.</p>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях. - Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения. - Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. - Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. - Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. - Сотрудничество Организации с семьей. - Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. - Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.. - Последовательное усложнение поставленных задач. - Принцип преемственности. - Принцип положительной оценки. - Соотношение используемого материала с природным и светским календарем

<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p>Дети на шестом году жизни могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20-25 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,</p> <p>В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.</p> <p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.</p> <p>У детей на седьмом году жизни наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В зависимости от индивидуальных особенностей детей (в том числе от группы здоровья и систематичности посещения детского сада) дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внимательно, с удовольствием слушать музыку; эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения; • анализировать услышанные произведения, используя довольно большой словарный запас; • узнавать и называть знакомые произведения; • спеть по желанию знакомую песню с музыкальным сопровождением, правильно передавая мелодию; спеть знакомую песню без сопровождения ; правильно
---	---

	<p>распределять дыхание;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прослушать и определить на слух, какие музыкальные инструменты звучали в оркестре; • исполнить сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песенки и мелодии; • участвовать в театральных постановках; принимать участие в обсуждении и распределении ролей; играть в музыкальные игры. <p>Воспитанники должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы вокально-хоровых навыков • правила пения • виды дыхания • музыкальные штрихи • средства музыкальной выразительности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять правила пения на практике • петь чисто ансамблем в унисон <p>применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром.</p> <p>Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</p> <p>- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26 с изменениями на 27.05.2015г.).</p> <p>-адаптированная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи), разработанная творческой группой ГБДОУ №72.</p>
<p>Срок</p>	<p>2017-2018 учебный год</p>

реализации рабочей программы	(Сентябрь 2017 - май 2018 года)
<p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p>	<p>Речевая группа дети 5-6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется. - Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев). - Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. - Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы. <p>Речевая группа дети 6-7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется. - Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев). - Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. - Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы. - Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы. - Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. - Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;

передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).

- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1 Содержательный раздел рабочей программы включает:

- а) описание музыкально-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, с учетом используемых основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий;
- б) описание форм, способов, методов и средств реализации данной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их музыкальных потребностей и интересов;
- в) описание музыкально-образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В содержательном разделе рабочей программы представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детского музыкального творчества, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Старшая речевая группа 5 - 6 лет

Слушание

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли)
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня)
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)
- совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным проведением и без него.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения

-Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, лить движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед).

- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Творчество

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Старшая речевая группа 6-7 лет

Слушание музыки

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней

- Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать произведения по вступлению, фрагменты мелодии (песня, танец, марш, колыбельная)

Пение: (логопедические упражнения при распевании)

- Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом от «ре» 1 октавы до «до» 2 октавы.

- Точно интонировать мелодию логопедического распевания, песни, петь громко, тихо, умеренно, а капелла.

- Продолжить работу по развитию речевого дыхания, учить формированию плавности речи при пении, распевании.

- Учить детей соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса при пении.
- Учить детей произвольно изменять силу голоса: петь тише, громче, умеренно, а капелла.
- Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи при пении, распевании.

Музыкально – ритмические движения.

- Развивать умение ритмично двигаться, при разучивании танцевальных элементов.
- Слышать сильную долю такта, ритмический рисунок, используя навыки пальчиковой гимнастики во время разминки музыкально - ритмической деятельности.
- Формировать навыки танцевальных движений («ковырялочка», приставной шаг, пальчиковые игры «Моя семья», «Домик», плавные руки, «Мельница», «До-за-до».)

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Развивать умение исполнять простые мелодии, используя кларнет, флейта, маракасы, треугольники, металлофон, колокольчики, бубны, ложки.
- Совершенствовать самостоятельное творчество, проигрывая знакомые русские народные мелодии, песни.

2.2. Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие
- пальчиковая гимнастика
- слушание, фантазирование
- распевание, пение
- пляски, игры, хороводы

Условия реализации программы:

Организация занятий:

- Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой и во второй половине дня.
- Длительность занятий 25 - 30 минут, в зависимости от возраста воспитанников.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПин.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минуты)
Речевая Старшая	С 5 до 6 лет	25
Речевая подготовительная	с 6 до 7 лет	30

2.3. Перспективное планирование старшей речевой группы

Перспективное планирование по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» 5-6л.

Месяц	оо «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность	Тема	Методы, формы, задачи	Предметно - пространственная среда
сентябрь	Музыкальная деятельность - слушание - пение - музыкально-ритмические движения - развитие танцевально-игрового творчества - игра на детских музыкальных инструментах	«Здравствуй, детский сад, прощай лето!» «Хоровод друзей» «Выросли овощи» «Ягодное лукошко»	Работа по пению, слушанию Пьес (мелодии, интонации, динамики); «Наши друзья»; «Огород», «Ягодка-малина» Разучивание новых движений: галоп, поскоки, лодочка. Игра на флейте, ложках, треугольниках. П. И. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков» ; Вальс. Полька. («Детский альбом»); П. И. Чайковский. Осенняя песнь. «Времена года».	Использование иллюстрации рисунков по теме « Детский сад, друзья» мячи, кубики-модули, атрибуты группы, свисток, колокольчики, звоночки, ложки, бубны, флейта.

о к т я б р ь		«Фруктовый сад!»; «Грибные истории»; «Осень парк преобразила»; «Мир осенних листьев»	Разучивание мелодии песен. Работа по пению, слушанию «Наш сад»; «Грибник». «Осенние листья» - работа над звуком, муз. памятью, интонацией, ритмом. Танцевальные элементы-поскоки, дробный шаг. Игра на ложках, дудочке, металлофоне. Определять жанр марша и его характер (торжественный, игрушечный). Сравнить различные по характеру марши. Сопоставлять колыбельную и марш, уметь различать их.	Использование предметов: шапки грибов, ягоды, осенние цветы, колоски, каравай, ободки с овощами, фруктами, осенние листья.
н о я б р ь		«Мир одежды, обуви»; «Мир посуды»; «Мир продуктов»; «Деревья листья сбросили, птицы на юг улетели»	Работа над звуком песни «Русский сарафан», «Красные сапожки», «Птицы улетели»- работа над ритмом, разучивание муз. фраз. Движения- «Осенняя березка»-пляска, хоровод, поскоки-галоп игра на дудочке, треугольнике, флейте, ложках.	Использование картин-рисунков Птиц, животных: шапки, крылья, ободки на голову, плащи, накидки от дождя, иллюстрации осенних деревьев, птиц.

Месяц	оо «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность	Тема	Методы, формы, задачи	Предметно - пространственная среда
декабрь	Музыкальная деятельность - слушание; -пение; -музыкально-ритмические движения; -развитие танцевально-игрового творчества -игра на детских музыкальных инструментах.	«Зимушка хрустальная»; «Зимующие птицы»; «Мир игрушек»; «Новый год-белые снежинки».	Работа над звуком по пению «Зимушка», «Прилетели снегири». «Клоуны» разбор муз. фраз, паузы, громко- тихо , пение а капелла. Разучивание «Новогодний хоровод» : поскоки, притопы, Мельница (взмахи). Игра-показ на флейте, треугольнике, маракасы. Познакомить детей с жанром польки и вальса. Учить определять характер и выразительные средства Вызывать эмоциональный отклик на музыку грустного, печального характера.	Использование атрибутов: снежинки, короны, маски птиц, елка с украшениями, костюмы карнавальные зверей, зимние костюмы, макеты новогодних игрушек.
январь		«Домашние животные на ферме»; «Мир диких животных»; «Блокада Ленинграда».	Разучивание муз.отрывков, фразировка песен, работа над звуком-«33коровы», «Почему медведь зимой спит»; «Вечный огонь». Ритм, динамика, интонация. Показ движений: поскоки. «Полька». Игра на ложках, трещотках, бубнах, треугольниках, флейте.	Использование предметов: ложки, маски животных: домашних и диких, иллюстрации и картины блокадного города Ленинграда. Музыкальные инструменты: ложки, бубны, трещотки.

ф е в р а л ь		<p>«Мир транспорта»;</p> <p>«Мир мебели»;</p> <p>«День защитников Отечества»;</p> <p>«Профессии, труд».</p>	<p>Работа над звуком, дыханием, ритмом песни «Машины», «Мы, солдаты», Показ новых движений-поскоки; галоп. «Мельница» -взмахи. Игра на кларнете, флейте, треугольник.</p> <p>Работа над ритмом, темпом, музыкальной памятью.</p> <p>Уметь определять характер музыки (добрая, ласковая, убаюкивающая; грустная, жалобная; веселая, радостная, плясовая, задорная).</p>	<p>Использование атрибутов-Иллюстраций:</p> <p>растения; рисунки профессий, спортивных праздников, руль для машины, дорожные знаки, свисток.</p>
---------------------------------	--	---	--	--

Месяц	«Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность	Тема	Методы, формы, задачи	Предметно - пространственная среда
м а р т	Музыкальная деятельность - слушание, - пение, - музыкально-ритмические движения, - развитие танцевально-игрового творчества, - игра на детских музыкальных инструментах.	«Праздник мам»; «Семья-это праздник»; «Подводный мир»; «Весна журчит, ручьи звенят».	Разучивание муз. фраз в песнях «Мама», «Семья», «Весна», «Мои рыбки»-работа над интонацией, динамикой. Работа по движению-«Мельница»-галоп, шаг польки, поскоки, притопы. Игра на металлофоне, треугольнике. Развивать ритмический слух детей, умение передать заданный ритмический рисунок на кубиках. Учить детей выражать свои музыкальные впечатления от прослушанной музыки в рисунке, в суждениях. Учить детей моделировать форму песни (запев, припев).	Употребление предметов-макетов цветы, платки, корзинки, выставка книг, рисунков, сказочных героев, ободки рыбок, весенние пейзажи.
а п р е л ь		«Весна первоцветы»; «Птичка-невеличка»; «Мир космоса»; «Комнатные растения».	Работа над звуком в песнях «Весна пришла», «Птицы прилетели», «Ракеты», Мы столетник поливаем). Слушание: ритм, темп, динамические оттенки Работа над новыми элементами. «Солнце» Развитие игрового-творчества. Игра «Аист и лягушки»	Использование атрибутов: маски-птиц, животных, крылья, перья, макеты модули-ракеты, шлемы для космоса, рисунки о растениях.
м а й		«День Победы»; «Насекомые»; «Мир цветов».	Разучивание, прослушивание военных песен. «Маки», «Бабочки». Работа над звуком, динамикой, интонацией. Показ новых движений: притопы. Закреплять подскоки с ноги на ногу. Различать регистровые изменения в музыке. Ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Игра на флейте, кларнете,треугольниках.	Использование иллюстраций, рисунков, о Победе, о СПБ, плакаты, флаги, крылья бабочки усики, ободки, венки, цветы.

2.4. Перспективное планирование подготовительной речевой группы «Художественно - эстетическое развитие» 6-7г.

Месяц	ОО «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность	Тема	Методы, формы, задачи	Предметно - пространственная среда
с е н т я б р ь	Музыкальная деятельность - слушание -пение -музыкально- ритмические движения -развитие танцевально- игрового творчества -игра на детских музыкальных инструментах	«Здравствуй, детский сад», «Выросли овощи»	Работа по пению, слушанию- «Детский сад». Мелодия, интонации. Разучивание новых движений: поскоки- лодочка. Игра на флейте, ложках, «По лесочку мы гуляем» М. Меньших. Музыкально - дидактическая игра «Серый котик» <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Сказочка про язычок» С.А. Коротаевой. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мама» И. Каплунова. <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Шарик» Э.М. Чарели. <u>Распевки:</u> «Ежик и Бычок» муз. И.М. Каплунова.	Использование иллюстрации-рисунков по теме « Детский сад, друзья» мячи, кубики-модули, атрибуты группы, свисток, колокольчики, звоночки, ложки, бубны ,флейта.

о к т я б р ь		<p>«Ягоды»;</p> <p>«Фрукты»;</p> <p>«Грибы»;</p> <p>«Золотая осень, деревья, кусты»</p>	<p>Разучивание мелодии песен.</p> <p>Работа по пению, слушанию – «Наш сад»;</p> <p>«Грибник». «Осенние листья» - работа над звуком, муз. памятью, интонацией, ритм</p> <p>Поскоки, дробный шаг.</p> <p>Игра на ложках, дудочке, металлофоне, маракасах.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u></p> <p>«Сказочка про язычок» С.А.Коротаевой;</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u></p> <p>«Две свинки»</p> <p><u>Дыхательная гимнастика:</u></p> <p>«Тряпичная кукла».</p> <p><u>Распевки:</u> интонационно - фонетические упражнения: «Машина», «Жираф» В.В. Емельянов.</p> <p><u>Песни:</u></p> <p>«Улыбка» В. Шаинский;</p> <p>«Лягушачий хор», «Лето» А.Варламов.</p>	<p>Использование предметов: шапки грибов ягоды, осенние цветы, колоски, хлеб- каравай , ободки с овощами, фруктами, осенние листья, рисунки об осенних пейзажах</p>
н о я б р ь		<p>«Одежда. Обувь»;</p> <p>«Посуда»;</p> <p>«Продукты питания»;</p> <p>«Поздняя осень, перелетные птицы»</p>	<p>Работа над звуком песни «Русский сарафан»;</p> <p>«Красные сапожки»; «Птицы улетели», «Медок» Разучивание муз. фраз, тактов.</p> <p>Работа по движению-«Осенняя березка» (пляска, хоровод), поскоки, галоп. Игра на металлофоне, треугольнике, флейте, ложках, колокольчиках.</p> <p><u>Скороговорки</u> «Бык тупогуб.»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u></p> <p>«Гномы».</p> <p><u>Дыхательная гимнастика:</u> «Паровоз» В.В. Емельянов.</p> <p><u>Распевки</u></p> <p>«Жираф»;</p> <p>«Вопрос-ответ» В.В. Емельянова.</p> <p><u>Песня:</u> «Воспитатель» Т.Чудова</p>	<p>Использование картин-рисунков птиц животных: шапки, крылья, ободки на голову, плащи, накидки от дождя, иллюстрации осенних деревьев, птиц, муз. инструменты</p>

Месяц	ОО «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность	Тема	Методы, формы, задачи	Предметно - пространственная среда
д е к а б р ь	Музыкальная деятельность - слушание - пение - музыкально- ритмические движения - развитие танцевально- игрового творчества - игра на детских музыкальных инструментах	«Зима»; «Зимующие птицы»; «Игрушки»; «Новый год!»	Работа над звуком по пению –«Зимушка», «Прилетели снегири». «Клоуны» разбор муз. фраз, Паузы; громко- тихо. Разучивание дробный шаг «Новогодний хоровод»-поскоки, притопы. Игра на муз. инструментах: флейте, треугольнике, маракасы, гусли. «Капитошка» З. Роот «Танец с ложками» рус. нар. мелодия.	Использование атрибутов: снежинки, короны, маски птиц, елка с украшениями костюмы карнавальные –зверей, в Новый год, зимние костюмы, макеты новогодних игрушек
я н в а р ь		«Новогодние каникулы»; «Дом, квартира, мебель»; «Электроприборы»; «Посуда, продукты, питания»	Разучивание муз. отрывков, фраз, песен, муз. пьес, работа над звуком-«Каникулы», «Дом в котором мы живем» -Т. Ломовой, «Чай из самовара»- Работа над ритмом, динамикой, интонацией. Показ движений: поскоки, полька. Игра на ложках, маракасах, бубнах, треугольниках, флейте, колокольчиках. отработать ритмический рисунок мелодии «Пойду ль я». <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Дятел». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> « Овечка» И. Каплунова. <u>Дыхательная гимнастика:</u> «Свисток» Э.М. Чарели, «Зима» М.Ю. Картушиной. <u>Попевки с движением:</u> «Небо синее» песня «Веселый поезд» «Дятел» Муз. О.С. Боромыковой.	Использование предметов: ложки, макеты приборов, посуды, иллюстрации и картины о доме, о мебели. Музыкальные инструменты: ложки, бубны, трещетки, треугольники

ф е р а л ь		<p>«Транспорт»;</p> <p>«Мебель»;</p> <p>«День защитников Отечества»;</p> <p>«Профессии».</p>	<p>Работа над звуком, дыханием, ритмом песни «Машины», «Мы, солдаты», - Воспитатели». Показ новых движений: поскоки, галоп.</p> <p>Игра на кларнете, флейте, треугольнике.</p> <p>Работа над ритмом, темпом, муз. памятью, дыханием.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Лошадка» В.Емельянов.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Чудо-замок» И.Каплунова.</p> <p><u>Дыхательная гимнастика:</u> «Трубач» Э.М.Чарели.</p> <p>Распевка: «Ехали медведи» Муз.М.Андреевой;</p>	<p>Использование атрибутов-иллюстраций транспорта, рисунки профессий, спортивных праздников, руль для машины, дорожные знаки, свисток</p>
----------------------------	--	--	--	---

Месяц	оо «Художественно- эстетическое развитие» музыкальная деятельность	Тема	Методы, формы, задачи	Предметно - пространственная среда
м а р т	<p>Музыкальная деятельность</p> <p>- слушание</p> <p>-пение</p> <p>-музыкально- ритмические движения</p> <p>-развитие танцевально- игрового творчества</p> <p>-игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>«8 марта-женский день»;</p> <p>«Семья»;</p> <p>«Рыбы»;</p> <p>«Ранняя весна».</p>	<p>Разучивание муз. фраз, песен «Мама», «Семья», «Весна», «Мои рыбки»- работа над интонацией, динамикой, Работа по движению-Мельница-галоп шаг польки-поскоки-притопы.</p> <p>Игра на металлофоне-треугольнике.</p> <p>Ритм. рисунок на ложках-маракасах.</p>	<p>Употребление предметов-макетов цветы, платки, , корзинки выставка книг рисунков. сказочных героев, ободки рыбок, рисунки весеннего пейзажа</p>

а п р е л ь		<p>«Весна первоцветы»;</p> <p>«Птицы весной»;</p> <p>«Космос»;</p> <p>«Комнатные растения»</p>	<p>Работа над звуком при пении «Весна пришла», «Птицы прилетели», «Ракеты», Мы столетник поливаем» слушании, чистота интонации, ритм темп, динамические оттенки</p> <p>Работа над новыми элементами при движении-взмахи-Мельница-Солнце</p> <p>Развитие игрового - творчества</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика.</u></p> <p>-«Сказочка про язычок» С.А. Коротяевой</p> <p><u>Дыхательная гимнастика.</u></p> <p>«Шарик»</p> <p><u>Распевки:</u></p> <p>«Бронтозаврик» В.В. Емельянова</p> <p>"Моя Россия" Г. Струве</p>	<p>Использование атрибутов: маски-птиц, животных, крылья, перья макеты-маски, модули-ракеты, шлемы для космоса, рисунки о растениях, иллюстрации космосе.</p>
м а й		<p>«День Победы»;</p> <p>«Насекомые»;</p> <p>«День рождения СПб»;</p> <p>«Лето».</p>	<p>Разучивание-прослушивание военных песен: «Солдат», «Наследники Победы». «Бабочки», «Город твой и мой». Работа над звуком, динамикой, интонацией. Показ новых движений-притопы.</p> <p>Игра на флейте-кларнете-треугольниках, металлофоне, маракасах, колокольчиках.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u></p> <p>«Путешествие язычка»</p> <p><u>Скороговорки.</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика.</u></p> <p>«Овечка»</p> <p><u>Дыхательная гимнастика.</u></p> <p>«Паровоз»</p> <p><u>Распевка:</u></p> <p>(песенка прветствие)</p> <p>«Песенка мышонка»</p> <p>Муз.А.Фдяковского.</p> <p><u>Песня:</u></p> <p>«Лягушенция»</p> <p>Муз.П.Синявского.</p> <p>«Шуточные частушки»</p>	<p>Использование иллюстраций, рисунков, о Победе, о СПб, плакаты, флаги, крылья бабочки усики, ободки, венки, цветы</p>

4. Комплексно-тематическое планирование

4.1. Комплексно-тематическое планирование старшей речевой группы.

Месяцы	Недели	Слушание музыки	Пение	Музыкально-двигательная деятельность, игры	Программное содержание, задачи,	Итоговое занятие
Сентябрь	1.Здравствуй детский сад 2.Овощи на грядке 3.Ягодный сад	«Что за дом?»– Вихарева, «Детский сад» Кишко, «Любимый детский сад» Корж, «Наш веселый огород» Карташова.	«Домик-пряник» Красев, «Детский наш, дорогой» Пономаревой, «Мы посадим огород» Ломовой.	«Играем в детский сад» Корж, «Хоровод» Кишко, «Детский сад у нас хорош, «Сама садик я садила- сама буду поливать» Морозова .	Работа над звуком, чистой интонацией, динамикой во время пения и распевания	Открытое занятие-тема Д/сад-наш дом песни-пьесы про сад осенью
Октябрь	1.Грибы-ягоды 2.Осень-цветы 3.Осенний парк 4.Осенние листья	«По грибы» Витлин, «Осень» Красев, «Листья» Федоровой, «Осенний ноктюрн» Насауленко.	«Ягода- малина» Корж, «Осень золотая» Витлина, «Песня о листьях», «Осенний парк» Пономарева.	«По малину» Вихарева, «Осенний хоровод», «Ягодное лукошко» Филиппенко, «Осенняя береза».	Работа с детьми над новыми элементами во время движения: шаг польки, взмахи мельница	Досуг-тема: грибы-ягоды игра-собираем ягодный урожай-хоровод-танец
Ноябрь	1.Одежда-обувь 2.Мир продуктов 3.Птицы 4.Домашние животные	«Русский сарафан» Корж, « Сапожки» Дунаевский, «Летят журавли» Кишко, «Почему медведь спит» Старокадомского.	«Сапожки» Карасева, «Уточка» Филиппенко, Песня «Журавушка» Пономарева, «Медвежонок» Карасева.	«Танец со шляпами», «Танец утят»; «Птицы прилетели» Кишко, «Ворон» игра «Хоровод»	Работа с детьми над пением, распеванием, динамикой характером песни, ритмом, темпом	Концерт для родителей-песни-пьесы о животных-птицах-игра-У медведя во бору-р .н .м.
Декабрь	1.Зимушка 2.Птицы 3.Новый год 4.Народные промыслы-быт	«Зимушка» Морозова, «Ёлочка» Попатенко, «Новый год» Зацепин, «Русская матрешка» Филиппенко, «Красны девицы гуляют» русская народная песня.	«Зимняя песенка» Корж, «Елочка, колкая иголочка» Федоровой, «Новогодняя» Морозова, «Шла девица за водой» Федоровой.	«Пляска снегурей», «Пляска вокруг елки» Филиппенко, Полька «Новогодняя», Танец «Матрешки» Слонова.	Работа над певческими навыками: звукоряд, музыкальный букварь (лесенка, вверх, вниз), ознакомление с нов/ элементами: притопы, ковырялочка,	Сказка зимняя хороводы у елки с родителями и детьми-игры с народными игрушками
Январь	1.Каникулы- 2.Дом-мебель	«Зимние каникулы» Корж, «Новоселье» Карасевой,	«В Новый год каникулы встречает	Игра «Зимние забавы - каникулы на славу»,	Работа с детьми над пением,	Открытое занятие-тема- Зимние каникулы-игры зимой-лыжи-санки

	3.Эл. приборы 4.Посуда	«Волшебная лампа» Корж, «Самовар» вариации на тему русских народных песен	детвора», «Мы строим дом» Кишко, «Звездочки, гирлянды на елочке горят» Морозова, «Чай из самовара» Попатенко.	«Строители» Федорова, Игра «Гирлянды мы повесили-детям очень весело» Карасевой, «Пляска с самоваром»	ритмическими навыками, динамикой, чистотой интонацией, пение без сопровождения	упражнения танцевальные движения
Февраль	1.Растения 2.Транспорт 3.День армии 4.Профессии	«Поливаем кактус» Корж, «Автомобиль» Кишко, «Наша армия», «Водитель машины»- Карасевой.	«Растения на окне», «Едем на машине» Корж, «Наша армия сильна», Песня «Шофер» Карасевой .	«Пляска с ветками» «Защитники отечества» Морозова, Танец «Спорт-разминка» Слонова.	Ознакомление с нотной грамотой, ноты-кружочки, приемы сольфеджио, по ступеням, показ элементов(новых)	Досуг детей тема-День защитников Отечества-с привлечением родителей-игры-соревнования- аттракционы
Март	1.Моя семья 2.Животные 3.Животные юга 4.Весна журчит	«Мамин вальс» Кишко, «Белые рыбки» Карасева, «Весна на улице» Морозова.	«Мамины руки» Карасева, «Рыбки» Крылатова, «Песня о весне» Морозова, «Песня о сказках» Пономаревой.	«Бабушки»-Добрынина «Медвежонок»-Морозова «Танец обезьян»-Слонова «Алфавит-танец» – упражнение -Кустовой	Работа с детьми над музыкальной/ ритмической деятельностью: поскоки, мельница, притопы, взмахи рук-кружения	Концерт для мам-песни танцы с цветами, лентами-игры с мамой- Узнай свою бабушку
Апрель	1.Весна-птицы 2.Космос 3.Рыбы 4.Весна- первоцветы	«Весна пришла»-Кишко «Наша планета»- Чичкова» «Золотая рыбка» -Карасева «Весна- первоцветы» - Ломова	«Грачи прилетели»- Корж «Ракеты»- Филиппенко «Рыболов»-Слонова «Весна-Красна»- Сидоровой	«Веснянка-хоровод» «Космический танец» «Аквариум» Кишко «Кадриль школьная» Пономарева	Работа над звуком, чистой интонацией, ритмом, динамикой, дыханием при пении, показ новых элементов, притопы	Муз/сказка на тему-космоса песни- разминки-спортивные игра- Построй ракету с мамой
Май	1.День Победы 2.Насекомые-- 3.День-СПБ-- 4.Лето	«День Победы» Кишко «Мед от пчелок» Карасева «Вальс СПб» Пономаревой «Вот какое наше лето!» Крылатова	«Победа придет» Фокин, «Песня пчелок» Кишко «Город наш родной - Пономарева, «Здравствуй, лето!» Вихаревой.	«Вальс Победы» Слонов «Летят пчелки» Карасева «Фонтаны СПБ» Свиридова Танец-упражнение: «Улыбка» - Шаинского	Ознакомление с песней военных лет, мелодией Слушание маршей, работа над певческими навыками, чистотой интонацией	Итоговое занятие-тема Наш город- СПБ-песни –вальс с цветами, закрепление пройденного материала

4.2. Комплексно-тематическое планирование подготовительной речевой группы

Месяцы	Недели	Слушание музыки	Пение	Музыкально-двигательная деятельность, игры	Программное содержание, задачи,	Итоговое занятие
Сентябрь	1.Здравствуй сад 2.Детский сад 3.Овощи 4.Сад-огород	«Что за дом?»– Вихарева, «Детский сад» Кишко, «Любимый детский сад» Корж, «Наш веселый огород» Карташова.	«Домик-пряник» Красев, «Детский наш, дорогой» Пономаревой, «Мы посадим огород» Ломовой.	«Играем в детский сад» Корж, «Хоровод» Кишко, «Детский сад у нас хорош, «Сама садик я садила- сама буду поливать» Морозова .	«Что за дом?»– Вихарева, «Детский сад» Кишко, «Любимый детский сад» Корж, «Наш веселый огород» Карташова.	Открытое занятие- тема Д/сад-наш дом песни-пьесы про сад осенью
Октябрь	1.Грибы-ягоды 2.Осень-цветы 3.Урожай-фруктов 4.Деревья-парк	«По грибы» Витлин, «Осень» Красев, «Листья» Федоровой, «Осенний ноктюрн» Насауленко.	«Ягода- малина» Корж, «Осень золотая» Витлина, «Песня о листьях», «Осенний парк» Пономарева.	«По малину» Вихарева, «Осенний хоровод», «Ягодное лукошко» Филиппенко, «Осенняя береза».	«По грибы» Витлин, «Осень» Красев, «Листья» Федоровой, «Осенний ноктюрн» Насауленко.	Досуг-тема: грибы-ягоды игра «Собираем урожай» хоровод-танец
Ноябрь	1.Одежда-обувь 2.Домашние животные 3.Птицы –пер. 4.Поздняя осень	«Русский сарафан» Корж, «Сапожки» Дунаевский, «Летят журавли» Кишко, «Почему медведь спит» Старокадомского.	«Сапожки» Карасева, «Уточка» Филиппенко, Песня «Журавушка» Пономарева, «Медвежонок» Карасева.	«Танец со шляпами», «Танец утят»; «Птицы прилетели» Кишко, «Ворон» игра «Хоровод»	«Русский сарафан» Корж, «Сапожки» Дунаевский, «Летят журавли» Кишко, «Почему медведь спит» Старокадомского.	Концерт для родителей-песни-пьесы о животных-птицах-игра «У медведя во бору».
Декабрь	1.Зима, птицы 2.Деревья-год 3.Новый год 4.Народные игрушки	«Зимушка» Морозова, «Ёлочка» Попатенко, «Новый год» Зацепин, «Русская матрешка» Филиппенко, «Красны девицы гуляют» русская народная песня.	«Зимняя песенка» Корж, «Ёлочка, колкая иголочка» Федоровой, «Новогодняя» Морозова, «Шла девица за водой» Федоровой.	«Пляска снегирей», «Пляска вокруг елки» Филиппенко, Полька «Новогодняя», Танец «Матрешки» Слонова.	«Зимушка» Морозова, «Ёлочка» Попатенко, «Новый год» Зацепин, «Русская матрешка» Филиппенко, «Красны девицы гуляют» русская народная песня.	Сказка зимняя хороводы у елки с родителями и детьми-игры с народными игрушками
Январь	1.Каникулы-приборы 2.Дом-мебель 3.Эл. 4. Посуда	«Зимние каникулы» Корж, «Новоселье» Карасевой, «Волшебная лампа» Корж, «Самовар» вариации на тему	«В Новый год каникулы встречает детвора», «Мы строим дом» Кишко, «Звездочки, гирлянды на елочке горят» Морозова, «Чай из самовара»	Игра «Зимние забавы - каникулы на славу», «Строители» Федорова, Игра «Гирлянды мы повесили-детям	«Зимние каникулы» Корж, «Новоселье» Карасевой, «Волшебная лампа» Корж, «Самовар» вариации на тему русских народных	Открытое занятие- тема- Зимние каникулы-игры зимой-лыжи-санки упражнения танцевальные

		русских народных песен	Попатенко.	очень весело» Карасевой, «Пляска с самоваром»	песен	движения
Февраль	1.Мебель - 2.Транспорт-- 3.День армии 4. Профессии	«Поливаем кактус» Корж, «Автомобиль» Кишко, «Наша армия», «Водитель машины-Карасевой.	«Растения на окне», «Едем на машине» Корж, «Наша армия сильна», Песня «Шофер» Карасевой .	«Пляска с ветками» «Защитники отечества» Морозова, Танец «Спорт-разминка» Слонова.	«Поливаем кактус» Корж, «Автомобиль» Кишко, «Наша армия», «Водитель машины-Карасевой.	Досуг детей тема- День защитников Отечества-с привлечением родителей-игры-соревнования-аттракционы
Март	1.8марта-мамин день 2.Семья 3.Рыбы 4.Ранняя весна	«Мамин вальс» Кишко, «Белые рыбки» Карасева, «Весна на улице» Морозова.	«Мамины руки» Карасева, «Рыбки» Крылатова, «Песня о весне» Морозова, «Песня о сказках» Пономаревой.	«Бабушки»-Добрынина «Медвежонок»-Морозова «Танец обезьян»-Слонова «Алфавит-танец» –упражнение -Кустовой	«Мамин вальс» Кишко, «Белые рыбки» Карасева, «Весна на улице» Морозова.	Концерт для мам-песни танцы с цветами, лентами-игры с мамой-Узнай свою бабушку
Апрель	1.Весна-первоцветы 2.Космос 3.Птицы весной 4.Комнатные растения	«Весна пришла»-Кишко «Наша планета»- Чичкова» «Золотая рыбка» -Карасева «Весна-первоцветы» -Ломова	«Грачи прилетели»- Корж «Ракеты»-Филиппенко «Рыболов»-Слонова «Весна-Красна»-Сидоровой	«Веснянка-хоровод» «Космический танец» «Аквариум» Кишко «Кадриль школьная» Пономарева	«Весна пришла»-Кишко «Наша планета»-Чичкова» «Золотая рыбка» -Карасева «Весна-первоцветы» -Ломова	Муз/сказка на тему-космоса песни-разминки-спортивные игры-Построй ракету с мамой
Май	1.День Победы 2.Насекомые 3.День-СПБ 4.Лето	«День Победы» Кишко «Мед от пчелок» Карасева «Вальс СПБ» Пономаревой «Вот какое наше лето!» Крылатова	«Победа придет» Фокин, «Песня пчелок» Кишко «Город наш родной - Пономарева, «Здравствуй, лето!» Вихаревой.	«Вальс Победы» Слонов «Летят пчелки» Карасева «Фонтаны СПБ» Свиридова Танец-упражнение: «Улыбка» -Шаинского	«День Победы» Кишко «Мед от пчелок» Карасева «Вальс СПБ» Пономаревой «Вот какое наше лето!» Крылатова	Итоговое занятие-тема «Наш город-СПБ» песни –вальс с цветами, закрепление пройденного материала

2.7. Взаимодействие с семьёй.

месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2017 г.	«Музыкальное развитие детей»	Старшая, подготовительная группы	Индивидуальные беседы по результатам диагностики	помощь родителей в изготовлении атрибутов
X-2017 г.	«Путешествие в осенний парк»	подготовительная группа	Привлечение родителей к оформлению музыкального зала	домашнее задание по муз/воспитанию
XI-2017г.	«Охрана детского голоса - забота каждого взрослого»	Старшая, подготовительная группа	беседа для родителей	показ иллюстраций «Как поют дети»
XII-2017 г.	«Мы встречаем Новый год –веселится хоровод»	Старшая, подготовительная группа	Помощь родителей в изготовлении костюмов ,атрибутов к новогоднему празднику.	изготовление атрибутов, костюмов
I-2018 г.	«Зачем вашему ребенку музыка?»	подготовительная группа	консультация для родителей	показ иллюстраций рисунков
II-2018г.	«Наш А.С. Пушкин»	подготовительная группа	досуг для родителей	изготовление костюмов, атрибутов
III-2018 г.	«Музыка и книжки для детей»	Старшая, подготовительная группы	беседа для родителей	использование книг, музыкальных пьес
IV-2018 г.	«Весенние голоса»	подготовительная группа	открытое мероприятие для родителей	атрибуты, цветы, ветки листьев
V-2018 г.	«Классическая музыка – детям!»	Старшая, подготовительная группа	консультация по итогам года	домашнее задание для детей на (лето)

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

- Пианино,
- разные виды театра,
- музыкальный центр,
- наборы музыкальных инструментов,
- дидактические игры,
- пособия по ознакомлению с народным творчеством,
- телевизор, музыкальный центр,
- набор шумовых музыкальных инструментов,

- музыкальный центр,
- аудиотехника,
- ноутбук,
- экран, проектор

3.2. Организация предметно-пространственной среды

Критерии	Описание развивающей среды	Выводы
Безопасность психологическая комфортность	РППС безопасна для физического здоровья и отвечает требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 (закреплена, маркировка, гигиеническая обработка)	Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования: мебель закреплена, опасные предметы для жизни и здоровья дошкольников отсутствуют, гигиеническая обработка проводится регулярно в соответствии с требованиями СанПиН
	Оборудование и игрушки изготовлены из безопасных для здоровья материалов	Все элементы РППС имеют все необходимые сертификационные документы: сертификат соответствия и гигиенический сертификат (все элементы РППС безопасны для детей): оборудование, игрушки музыкальные инструменты изготовлены из дерева, металла, пластмассы, картона, ткани,
	Имеют возрастную адресованность	РППС создана с учётом возрастных

		особенностей: столы для игры на ДМИ по высоте соответствуют возрастным уровням, наглядный материал раскладывается на уровне глаз каждой возрастной группы
	РППС ограждает детей от отрицательных эмоций, проявления страха, неуверенности, беспокойства	РППС создана с театрализованной направленностью, наполнена яркими, сказочными образами, что создаёт положительный эмоциональный настрой
	РППС формирует основы толерантности	Демонстрационный материал и картотека по ознакомлению с музыкальной культурой разных стран и народов с учётом национально-культурных особенностей. В музыкальных играх используются куклы в национальных костюмах, детям предлагаются изображения национальных инструментов, подчеркивается сходство костюмов, инструментов, музыки разных народов
	Не провоцирует на агрессивные действия, насилие, проявление жестокости.	РППС не содержит предметов, провоцирующих агрессию (игрушки-оружие, роботы, иллюстрации со сценами насилия)
	Гендерное соотношение в группе	Создана насыщенная среда для девочек и мальчиков с акцентом на гендерную идентичность: для девочек – ленты, банты, платочки, куклы пальчикового театра и би-ба-бо лисички, белочки, курочки, кошечки и т.д.; для мальчиков – рули, молоточки, ведерки, шляпы разных видов, игрушки театра Зайчики, щенки, петушок, ёжик и т.п.
	Эстетическое оформление РППС	Игровые средства РППС являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщения его к миру искусств. Уделено особое внимание визуальному оформлению предметной среды: использование больших ярких игрушек образного декора из винила и кожи, ткани, пластика, необычных элементов.

	Обеспечение доступности и гибкости зонирования	РППС имеет свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.
	Учет «зоны ближайшего развития»	РППС ориентирована на перспективу развития детей, материалы и атрибуты используются с целью повышения уровня музыкального развития каждого ребенка
Соответствие содержания ООП ДО	1. Социально-коммуникативное развитие:	РППС содержит картотеки с коммуникативными играми, иллюстрации и игрушки к сюрпризным моментам и игровым ситуациям в области социализации (игра «Как живешь», игра «Ты, катись, веселый бубен», маски для игры «Два Мороза», куклы би-ба-бо и т.д.)...
	2. Речевое развитие:	Картотеки со скороговорками, пальчиковыми играми, куклы би-ба-бодля проигрывания сказок, тексты песен с иллюстрациями к ним по возрастам (настольный театр «Репка» для средних групп, сказка-матрешка – для первых младших групп, дидактическое дерево «Времена года» для старшего возраста и т.д.)
	3. Познавательное развитие:	РППС включает в себя большое количество декораций по различным литературным произведениям («Буратино», «Снежная королева», «Кошкин дом», Гуси-Лебеди», «Морозко» и т.д.), Видео и фото материалы по ознакомлению с композиторами, музыкантами, инструментами, музыкальными произведениями
	4. Физическое развитие	РППС содержит широкий набор спортивных атрибутов для подвижных игр, спортивных и патриотических танцев (канаты, султанчики, обручи, воротики, мячи, ленты на палочках и т.д.)
	5. Художественно – эстетическое развитие	РППС содержит широкий набор дидактических игр, развивающих музыкальное восприятие; иллюстрации по содержанию и характеру музыкальных произведений; портреты
<i>Приобщение к музыкальному искусству</i> слушание музыки:		

		композиторов; создана фонотека классической и детской музыки
	Пение и песенное творчество:	РППС содержит тематические картотеки по пению; подборку игр для развития вокально-хоровых навыков; иллюстративный материал по содержанию песен; средства наглядности (игрушки, снежинки, листочки, грибочки и т.д.)
	Элементарное музицирование:	РППС включает в себя набор детских музыкальных инструментов разной направленности(по способу звукоизвлечения–шумовые, ударные, струнные, клавишные, духовые; по звуковысоте – с определенным звукорядом и без). Ритмическое лото, иллюстративный материал по ознакомлению с оркестром и музыкальными инструментами. Интерактивная игра «Оркестр»
	Музыкально-двигательное развитие:	РППС содержит тематические картотеки по темам: «Танцы народов мира»; «Классический танец», «Балет»; «Национальные костюмы». Различные атрибуты для танцев, фонотека (в т.ч. тематической направленности). Видеотека (спектакли, балеты, танцы)
	средний балл	
	Материалы для работы с родителями	Статьи информативного характера с иллюстративным материалом («Родители, послушайте с детьми...», «Посетите спектакль...», «Сейчас мы слушаем...», изображения инструментов с краткой историей создания или сказкой об этом инструменте) Папки-передвижки с рекомендациями по музыкальному развитию «Что такое музыкальность», «Помогите малышу найти дорожку к музыке», «Одаренность: как узнать?» и т.п. Стенд «Театр «Сказочное разноцветье» с фото театральных постановок и правилами поведения во время спектаклей. Аудио и видеотека для родителей. Костюмы для выступлений
Соответствие возрастным	- Учет возрастных особенностей при наполнении развивающей среды	РППС создана с учётом возрастных особенностей: столы для игры на

<p>особенностям</p>	<p>играми, инструментами и атрибутами</p>	<p>ДМИ по высоте соответствуют возрастным уровням, наглядный материал раскладывается на уровне глаз каждой возрастной группы. <u>Для детей раннего</u> возраста подбираются игрушки среднего размера, пространство зала организовано таким образом, чтобы детям можно было свободно перемещаться, одновременно играть нескольким группам детей, чтобы в случае необходимости любой ребенок мог уединиться для индивидуальной игры, внешний вид игрушек способствует появлению первых эмоционально-эстетических оценок, воспитанию художественного вкуса детей. Для детей младшего дошкольного возраста игра становится ведущим видом деятельности, поведение остается ещё ситуативным, а общение становится внеситуативным. Развитие мелкой моторики, воображения, наглядно-действенного мышления активизируют самостоятельную и организованную продуктивную деятельность. Продолжает развиваться половая идентификация. <u>Для старшего</u> возраста – иллюстративный материал, развивающий детское творческое воображение и абстрактное мышление, стимулирующий познавательную деятельность детей: костюмы и маски («игра в театр»), магнитная доска, иллюстрации, сложные музыкальные инструменты (металлофон, трещотки, треугольники, балалайки, цимбалы и т.д.). Кроме того, в работе со старшим возрастом используется мультимедийное оборудование для просмотров театральных постановок и танцевальных номеров</p>
<p>Учет образования детей с ОВЗ</p>	<p>Здесь описываются материалы РППС, специфичные для конкретной группы с детьми с нарушениями в развитии</p>	<p>Для работы с детьми с речевыми нарушениями в первой младшей группе используются крупные сенсорные игрушки-мякиши и самостоятельно созданное пособие «Хитрая игрушка – сенсорная</p>

		<p>подушка» для развития мелкой моторики, кроме того в занятиях широко применяются попевки и пальчиковые игры из созданного каталога. В среднем возрасте для детей с нарушениями речи применяются пособия по исследованию звука и развитию мелкой моторики (мешочки с крахмалом, связки ключей, нитки с нанизанными бусинами). При обучении пению широко используются логопедические попевки (из сб. Нищевой и Гавришевой «Логопедические распевки»), картотека пальчиковой гимнастики, моторные сказки, скороговорки, дидактические игры на развитие ритма и активной артикуляции, дыхательная гимнастика. Работа с детьми с речевыми нарушениями ведется в комплексе с учителем-логопедом на музыкальных занятиях, индивидуально и на занятиях по Логоритмике.</p>
--	--	--

3.3. Методическое обеспечение

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева «Логопедические распевки. Музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры», Санкт-Петербург, 2009г. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Праздник в детском саду/ Ростов н/Д: «Феникс», 2011г. С.Ю. Юдина «Мои любимые игрушки» СПб «Детство-Пресс» -2010г. Е.А. Зарицкая «Земля полна чудес» СПб «Детство-Пресс» -2007г. Г.Ф. Вихарева «Кленовые кораблики» СПб «Детство-Пресс» -2014г. Н.В. Нищева «Современная система коррекционной работы в логопедической группе» СПб «Детство-Пресс» -2009г. М.Б. Зацепина «Развлечения в детском саду» Москва – 2009г. И.В. Пономарева «Детский сад наш дорогой!» -СПб – «Музыкальная палитра»- 2009г. – 1,2 выпуски</p>

	<p>Г.Ф. Федорова « Мы танцуем и поем» - СПб – « Музыкальная палитра» приложение – 2012г. Г.Ф. Вихарева «Песенка и нотки» - СПб « Детство-Пресс» - 2009г.</p> <p>(электронные)-диски для слушания музыки: «Музыка солнца»-В .Гергиев, «Времена года», «Гимн России»-оперы-Р.К. Музыкальные приложения- диски-к журналу Муз/палитра, Л. Кустова-«Подарок маме» Учебно-методические видеофильмы - «Танцевальная ритмика для детей № 2,3,4 Г.Вихарева- песни-игры - музыкальное приложение. Дайджест «Танцевальная палитра» Презентации на тему: «Классическая музыка» -оперы ,балеты-Чайковский, Римский-Корсаков, «Сказка о царе Султане», «Сказка о золотом петушке», слайды, иллюстрации балетов: «Спящая красавица», Лебединое озеро», «Щелкунчик» П.И. Чайковского и другие.</p>
--	--

3.4.Традиционные праздники и события

Мероприятия по этнокалендарю На 2017 – 2018 учебный год

Месяц	Мероприятия	Форма проведения
Сентябрь	«День знаний» - старший дошкольный возраст	Праздник «Хоровод друзей»
Октябрь	«День пожилых людей» - старший дошкольный возраст	Досуг «Мы с бабушкой, вместе рядышком»
Ноябрь	«День нашей мамы»- старший возраст	Игра-викторина «Моя мама лучшая на свете»
Декабрь	«День прав человека»-старший возраст	Досуг с презентацией «Я знаю свои права»
Январь	День полного освобождения Ленинграда от блокады – старший д/ возраст	Досуг с презентацией «О доблести, о подвиге, о славе»
Февраль	А.С. Пушкин – старший д/ возраст	Досуг с презентацией- «Волшебный мир сказок» по сказкам А.С. Пушкина
Март	«Всемирный День воды» -старший возраст	Досуг с презентацией «Путешествие капельки»
	« Масленица» русский народный праздник.- старший	Фольклорный праздник

	возраст	«Гулянья на Масленице»
Апрель	«День смеха» - старший возраст «Международный день птиц» -старший возраст «День книги» - старший возраст	Вечер развлечений «В гостях у смеха» Игра - викторина –«Мы любим птиц» Игра-викторина -«По страницам наших книг»
Май	«День семьи» - старший возраст	Досуг -«Вся семья вместе так и душа на месте»
	«День города»	Игра-викторина – «Тебе, любимый город»

3.5. Праздничные мероприятия

2017 – 2018 учебный год
Старший дошкольный возраст

Месяц	Мероприятия	Форма проведения
Сентябрь	«День знаний для ребят» старший дошкольный возраст	Досуг
Октябрь	«Здравствуй, осень золотая, ты пришла к нам в детский сад!» - старший возраст	Праздник
Декабрь	«Новый год встречаем, праздник елки и зимы!» - старший возраст	Праздник
Февраль	« День защитников Отечества» -старший дошкольный возраст	Досуг с презентацией
Март	«Женский день – восьмое марта, отмечает вся страна!» - старший возраст	Праздник
Май	«День Победы – это праздник со слезами на глазах!» старший дошкольный возраст	Праздник с презентацией
Май	«До свиданья, детский сад, школа встретит дошколят!» -старший дошкольный возраст	Праздник с презентацией

3.6. Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – Москва: « Просвещение» ,2007г.
3. А. Буренина , Г.Ф. Вихарева, Аничков мост: вчера , сегодня, завтра. СПб: Петербургский центр творческой педагогики. –. 2009г.
4. А. Буренина , Музыкальные минутки для малышей .-С-Пб: «Педагогический альманах –А 67 – Выпуск № 3 - 2008г.
5. М.Ю. Картушина –« Музыка и ребёнок»,- М: «Издательство Скрипторий» 2010г.
6. Т.В. Бобкова , «Времена года» «Детство Пресс» СПб: 2009г.
- 7.П.А. Сорокин « Будем песни петь» Русская песня СПб: – ЦТП – 2008г.
- 8.Г.Ф. Вихарева «Песенка и нотки» СПб: « Детство – Пресс» - 2011 г.
- 9.Вихарева Г.Ф. Песни, хороводы, игры и пляски для детей – СПб «Музыкальная палитра» -2011г.
- 10..Пономарева И.В. «Детский сад наш дорогой!» 1,2 выпуски СПб «Музыкальная палитра» -2009г.
- 11.Т.Э. Тютюнникова – «Оркестровые упражнения для детей», «Посвящение в дирижеры», «Первая симфония» - Издатель 000 СПб, а/я 65 «Музыкальная палитра» - 2010г.
- 12.И.Г. Смирнова – «Музыкальная радуга» - песни, игры, упражнения СПб – 148 а/я45 – журнал «Колокольчик» - 2007г.

4. Приложение:

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром №5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;

«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия;

«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. И. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. И. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Ново-годняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. По- патенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. Нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звончком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васыка», муз. Г. Лобачева, ел. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чешская нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет):

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстонская нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кишко; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Львова-Компанейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл.В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрим и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. И. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски.

«Парная пляска», карельская нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венгерская нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кишко; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медве-жат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, ел. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр.В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отга-дай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай пес-ню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафон-никова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар.