

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 72 комбинированного вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Принята  
решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №72  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга  
протокол от 29.05.2018 №6

Учет мнения  
Совета родителей ГБДОУ №72  
от 29.05.2018 протокол № 3

Утверждена  
приказ от 30.05.2018 № 11-0  
заведующий ГБДОУ детский сад №72  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга  
Базанкова Н.В.



**Рабочая программа  
на летний оздоровительный период  
музыкального руководителя  
Андриановой Оксаны Юрьевны**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад №72 комбинированного вида  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

Санкт – Петербург,  
2018 г

# СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел	
1.1.Пояснительная записка.....	2
Цели и задачи основной образовательной программы.....	3
Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	3
Возрастные особенности детей .....	4
2. Содержательный раздел .....	6
2.1.Содержание образовательной деятельности .....	6
2.2.Перспективное планирование.....	11
2.3. Комплексно-тематическое планирование.....	15
2.4. Праздничные мероприятия .....	18
3.Организационный раздел.....	20
3.1. Материально- техническое обеспечение.....	20
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения .....	20
3.3. Организация предметно-пространственной среды.....	23
3.4. Литература .....	30
4. Приложение.....	31

## 1.Целевой раздел рабочей программы

### 1.1. Пояснительная записка

Цель	-Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ
------	--

	<p>музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</p>
<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.</li> <li>- Заложить основы гармонического развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе</li> <li>▪ развитие внимания</li> <li>▪ развитие чувства ритма</li> <li>▪ развитие индивидуальных музыкальных способностей</li> </ul> </li> <li>- Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.</li> <li>- Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности</li> <li>- Развивать коммуникативные способности.</li> <li>- Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.</li> <li>- Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.</li> <li>- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.</li> <li>- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.</li> <li>- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</li> <li>- Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.</li> </ul>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.</li> <li>- Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.</li> <li>- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится</li> </ul>

	<p>активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</li> <li>- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.</li> <li>- Сотрудничество Организации с семьей.</li> <li>- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</li> <li>- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности..</li> <li>- Последовательное усложнение поставленных задач.</li> <li>- Принцип преемственности.</li> <li>- Принцип положительной оценки.</li> <li>- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем</li> </ul>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</li> <li>- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26 с изменениями на 27.08.2015г.).</li> </ul> <p>-образовательная программа дошкольного образования, разработанная творческой группой ГБДОУ №72</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2017-2018 учебный год <b>(июнь 2018 - август 2018 года)</b></p>
<p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанникам и группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников )</p>	<p><b>Дети 3-4 года</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте ( в пределах октавы);</li> <li>- Замечать изменения в звучании ( тихо-громко);</li> <li>- Петь, не отставая и не опережая друг друга;</li> <li>- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)</li> <li>- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, ложки, бубны, колокольчики, маракасы.</li> </ul> <p><b>Дети 4-5 лет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.</li> <li>- Узнавать песни по мелодии;</li> <li>- Различать звуки по высоте ( в пределах сексты-септимы);</li> <li>- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.</li> <li>- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</li> <li>- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения</li> </ul>

парами по кругу, кружение по одному и в парах.

- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

**Дети 5-6 лет**

- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

**-Дети 6-7лет.** Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности**

Содержательный раздел рабочей программы включает:

- а) описание музыкально-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, с учетом используемых основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий;
- б) описание форм, способов, методов и средств реализации данной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их музыкальных потребностей и интересов;
- в) описание музыкально-образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

### **3 - 4 года**

#### *Слушание*

- приобщать детей к народной и классической музыке
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем
- формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку
- приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении
- развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)
- совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон)

#### *Пение*

- учить выразительному пению
- способствовать развитию певческих навыков
- формировать умение двигаться в соответствии с двухчастотной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание

#### *Музыкально-ритмические движения*

- развивать умение маршировать
- развивать и улучшать качество танцевальных движений (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения)
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошечка и т.д.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

- знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием
- формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

#### *Творчество*

- развивать желание петь и подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»
- формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии
- формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

### **4 - 5 лет**

#### *Слушание*

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшее развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знаком: произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкальной) произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы),

#### *Пение*

- Формировать навыки выразительного пения
- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки.
- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

#### Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной и ни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хоч( кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

#### Творчество

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### 5 - 6 лет

#### Слушание

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли)
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня)
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)
- совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)

#### Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным проведением и без него.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

#### Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие

перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, лить движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед).

- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

#### *Творчество*

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах*

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

#### Подготовительная речевая группа **6-7 лет**

1. Слушание музыки: развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней  
2. Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать произведения по вступлению, фрагменты мелодии (песня, танец, марш, колыбельная)  
Пение: (логопедические упражнения при распевании)

1. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом от «ре» 1 октавы до «до» 2 октавы.

2. Точно интонировать мелодию логопедического распевания, песни, петь громко, тихо, умеренно, а капелла.  
3. Продолжить работу по развитию речевого дыхания, учить формированию плавности речи при пении, распевании.

4. Учить детей соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса при пении.

5. Учить детей произвольно изменять силу голоса: петь тише, громче, умеренно, а капелла.

6. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи при пении, распевании.

Музыкально – ритмические движения.

1.

Развивать умение ритмично двигаться, при разучивании танцевальных элементов.

2.

Слышать сильную долю такта, ритмический рисунок, используя навыки пальчиковой гимнастики во время разминки музыкально - ритмической деятельности.

3.

Формировать навыки танцевальных движений («ковырялочка», приставной шаг, пальчиковые игры «Моя семья», «Домик», плавные руки, «Мельница», «До-за-до».)

Игра на

детских музыкальных инструментах.

1. Развивать

умение исполнять простые мелодии, используя кларнет, флейта, маракасы, треугольники, металлофон, колокольчики, бубны, ложки. Совершенствовать самостоятельное творчество, проигрывая знакомые русские народные мелодии, песни.

#### **Структура музыкального занятия:**

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музыцирование, аудиальное развитие



- пальчиковая гимнастика
- слушание, фантазирование
- распевание, пение
- пляски, игры, хороводы

### **Условия реализации программы:**

Организация занятий:

- Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале, в первой и во второй половине дня.
- Длительность занятий от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста воспитанников.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной непрерывной образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПин.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минуты)
Младший возраст	с 3 до 5 лет	20
Старший возраст	с 5 до 7 лет	30

## 2.2. Перспективное планирование

### Перспективное планирование по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» Младший дошкольный возраст 3-5г.

Месяц	ОО «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность	Тема	Методы, формы, задачи	Предметно - пространственная среда
И Ю Н Б	Музыкальная деятельность - слушание  - пение  - музыкально- ритмические движения	1.«Разноцветный мир детства» 2.«Я Россиянин» 3.«Солнце, воздух и вода -наши лучшие друзья.» 4.«Мой любимый город» 5.«Эти удивительные насекомые»	Работа над звуком-песни –«Лето», «Моя Россия». Отработать элементы-игра «Я на солнышке лежу». Хоровод «Край , в котором мы живём» -движения рук, работа над новыми элементами, пружинки, притопы. Песня «На даче». Игры «Жуки», «Медведь и пчёлы»	Использование для игр, песен атрибуты: маски насекомых, рисунки детей. Плакаты с изображением города, России. Маски: достопримечательности СПб. Султанчики, флажки, ленты.
И Ю Л Б		1.«Моя семья» 2.«Неделя здоровья» 3.«Цветы» 4. «Мы со спортом дружим»	Ознакомление по слушанию, пению-Работа над мелодией «Моя семья», «Если хочешь быть здоров», «Мы цветочки собираем». Работа по движению :хлопки, кулачки, пружинки, взмахи руками «Ветерок», «Весёлая зарядка», ходьба, бег, галоп боковой, прямой, притопы. Игры «Отгадай чей голосок», «Кто быстрее», «На цветочной полянке». Танец-игра «Все спортом занимаются»	Использование атрибутов, рисунков, плакатов, листьев, макеты цветов. ветки, пенечки. Обручи, кегли. Платочки, ленты.

<p><b>А</b> <b>В</b> <b>Г</b> <b>У</b> <b>С</b> <b>Т</b></p>		<p>1.«Безопасное лето» 2.«Много сказок есть на свете» 3.«Миром правит доброта» 4.«Любознательные малыши»</p>	<p>Разучивание песни «Это лето» работа над интонацией, «Сказки гуляют по свету». Отработать движения игры-шапочки, притопы, пружинки, взмахи руками, выставление ноги на пятку танец- «Что такое Доброта»– прыжки, пальчиковая гимнастика. «Много сможем мы узнать, будем пальчики считать»</p>	<p>Использование предметов ,атрибутов: маски, салюты, погремушки, звоночки, сказочные накидки, плащ, шляпки, кепки.</p>
--	--	--	---	---

**Перспективное планирование «Художественно- эстетическое развитие»  
Старший дошкольный возраст 5-7л.**

Ме сяц	оо «Художественно- эстетическое развитие» музыкальная деятельность	Тема	Методы, формы, задачи	Предметно - пространственная среда
<b>И Ю Н Б</b>	<p><b>.Музыкальная деятельность</b> - слушание - пение - музыкально- ритмические движения - развитие танцевально- игрового творчества - игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>1.«Разноцветный мир детства» 2.«Я - Россиянин...» 3.«Солнце, воздух и вода – лучшие друзья человека и природы» 4.«Мы Петербуржцы» 5.«Удивительный мир насекомых»</p>	<p>Работа по пению-слушанию-разбор – «Детство», «У моей России». мелодии-интонации-динамики-Наши друзья»-«Наше солнышко»-хоровод- «Солнышкино платице» Разучивание- новых движений-галоп поскоки- лодочка. Игра на флейте, ложках, треугольниках. Танец «Росиночка-Россия», «Маэстро Петербург». Игры «Мы веселые жуки», «Паучок» Инсценировка «Муха-цокотуха»</p>	<p>Использование иллюстрации- рисунков по теме «Друзья» мячи кубики-модули, атрибуты группы, свисток, колокольчики, звоночки, ложки, бубны .</p>

<p><b>И</b> <b>Ю</b> <b>Л</b> <b>Б</b></p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b> - слушание -пение -музыкально- ритмические движения -развитие танцевально-игрового творчества -игра на детских музыкальных инструментах</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> - слушание -пение</p>	<p>1.«Моя семья»</p> <p>2. «Тропинками здоровья»</p> <p>3.«Цветочный мир»</p> <p>4.«Мы со спортом не разлучные друзья»</p> <p>5.«По морям, по волнам»</p>	<p>Разучивание мелодии песен-пьес «Летний дождик», «Утро в деревне» Работа по пению ,слушанию –«Наши цветочки во садочке» «Чемпионы», «Моряки», «Бескозырка белая» работа над звуком, муз/.памятью, интонацией, ритм н/элементы-поскоки, дробный шаг игра на ложках, дудочке, металлофоне, маракасах.</p> <p>Игры «У моей бабули», «Цветик-семицветик», «Море волнуется»</p>	<p>Использование предметов: шапки цветов, цветы, колоски, ободки с фруктами, овощами. Листья, муляжи фруктов. Рисунки с пейзажами моря, реки. Голубая ткань. Султанчики.</p>
<p><b>А</b> <b>В</b> <b>Г</b> <b>У</b> <b>С</b> <b>Т</b></p>	<p>-музыкально- ритмические движения -развитие танцевально-игрового творчества -игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>1.«Азбука безопасности»</p> <p>2.«Книжника неделя»</p> <p>3.«Неделя этикета и вежливости - хорошие манеры»</p> <p>4.«Юный следопыт»</p> <p>5. «Вот и лето прошло»</p>	<p>Работа над звуком песни «Берегите, лес» «Почитаем с мамой»-, «Добрые слова» разучивание муз.фраз-тактов. Работа по движению-«Юные следопыты»-пляска-хоровод, поскоки-галоп игра на дудочке, треугольнике, флейте, ложках, колокольчиках. Игры «Пожарные», «На балу», «Отправляемся в поход». «Вот оно какое наше лето», «Краски Лета».</p>	<p>Использование картин-рисунков огня. Ободки на голову, плащи, накидки от дождя, иллюстрации о пожаре, правилах безопасности. Муз.инструменты.</p>

### 2.3. Комплексно - тематическое планирование ( младший дошкольный возраст )

Месяц	Недели Темы	Слушание музыки	Пение	Музыкально-двигательная деятельность, игры	Программное содержание	Итоговое занятие
Июнь	<p>1.«Разноцветный мир детства»</p> <p>2. «Я Россиянин»</p> <p>3. «Солнце, воздух и вода -наши лучшие друзья.»</p> <p>4. «Мой любимый город»</p> <p>5. «Эти удивительные насекомые»</p>	<p>«Здравствуй, лето!» -</p> <p>«Детский сад»</p> <p>«Яблонька»</p> <p>«Моя Россия».</p>	<p>«Летняя песня»</p> <p>«Дом для детей»</p> <p>«Варим картошку»</p> <p>«Яблочки»</p> <p>«Лето»,</p> <p>«На даче».</p>	<p>«Вот какое лето»-</p> <p>«Мы играем»</p> <p>Пляска «Бульба»</p> <p>Хоровод – «Яблоня»</p> <p>«Я на солнышке лежу».</p> <p>«Край , в котором мы живём»</p> <p>Игры «Жуки»,</p> <p>«Медведь и пчёлы»</p>	<p>Ознакомление с элементами:</p> <p>пружинка-покажи ножки</p>	<p>«Лето-это здорово»</p>
Июль	<p>1.«Моя семья»</p> <p>2. «Неделя здоровья»</p> <p>3. «Цветы»</p> <p>4. «Мы со спортом дружим»</p>	<p>«Малина-ягода»</p> <p>«Грибочки»</p> <p>«Березка»</p> <p>«Моя семья»,</p> <p>«Мы цветочки собираем».</p>	<p>«За малиной»- Вихарева</p> <p>«В лес по грибы»-р .н .п.</p> <p>«Во поле береза»-р .н .п.</p> <p>«Ветерок»,</p> <p>«Весёлая зарядка»,</p> <p>Танец-игра «Все спортом</p>	<p>«Сладкая малинка» р.н.п.</p> <p>«Пляска грибов-лисичек»</p> <p>Хоровод «Ах, ты береза»</p> <p>«Игра с листьями»</p> <p>Витлин</p> <p>Игры «Отгадай чей голосок»,</p>	<p>Работа над пением-ритм,темпом подпеванием.</p> <p>Работа по движению :хлопки, кулачки, пружинки, взмахи руками</p>	<p>«День сладкого Дерева»</p> <p>«Праздник Народных игр»</p>

		«Если хочешь быть здоров»,	занимаются»	«Кто быстрее», «На цветочной полянке».	ходьба, бег, галоп боковой, прямой, притопы.	
<b>А</b>	1.«Безопасное лето»	«Это лето»	«Правила движения»	Игра «Сапожок»- Игра –«Грибные шляпы»	Работа над движением, пальчики – ручки-кулаки.	<b>«Праздник воздушных шаров»</b>
<b>В</b>	2. «Много сказок есть на свете»	«Сказки гуляют по свету».	«Сказочка»	Гимнастика рук, ног.	Отработать движения притопы, пружинки,	
<b>Г</b>	3. «Миром правит доброта»	«Если добрый ты»	«Песенка добра»	Танец- «Что такое Доброта»	взмахи руками,	
<b>У</b>	4. «Любознательные малыши»	«Мир вокруг»	«Ты открой глаза»	«Много сможем мы узнать, будем пальчики считать»	выставление ноги на пятку.	

### Комплексно - тематическое планирование ( старший дошкольный возраст )

Месяцы	Недели	Слушание музыки	Пение	Музыкально-двигательная деятельность, игры	Программное содержание, задачи,	Итоговое занятие
<b>И</b>	1.«Разноцветный мир детства»	«Наши друзья»	«Детство - это я и ты»	Танец «Росиночка-ты»,	Работа над звуком, чистой интонацией, динамикой во время пения и распевания.	<b>«День защиты детей»</b>
<b>Ю</b>	2. « Я - Россиянин...» «Солнце, воздух и вода – лучшие друзья человека и	«Солнышко» «Солнышкино платье»	«Детский наш, дорогой» «Детство»,	«Маэстро Петербург».	Разучивание-	<b>«Лето - это здорово! »</b>

<b>Б</b>	природы» 3. «Мы Петербуржцы» 4. «Удивительный мир насекомых»	«Наш веселый город»	«У моей России».	Игры «Мы веселые жуки», «Паучок»	новых движений-галоп поскоки-лодочка. Игра на флейте, ложках, треугольниках.	Инсценировка « <b>Муха-цокотуха</b> »
<b>И Ю Л Б</b>	1.«Моя семья» 2. «Тропинками здоровья» 3. «Цветочный мир» 4. «Мы со спортом не разлучные друзья» 5. «По морям, по волнам»	«Все отлично» «По грибы» «Летний дождик», «Утро в деревне»	«Три желания» «Ягода- малина» «Наши цветочки во садочке» «Чемпионы», «Моряки», «Бескозырка белая»	«Вместе веселее» «По малину» «Ягодное лукошко» Игры «У моей бабули», «Цветик-семицветик», «Море волнуется»	Работа с детьми над новыми элементами во время движения: шаг польки, взмахи мельница. Работа по пению ,слушанию работа над звуком, муз.памятью, интонацией. Игра на ложках, дудочке, металлофоне, маракасах.	«Праздник народных игр»  «День сладкого Дерева»
<b>А В Г</b>	1.«Азбука безопасности» 2. «Книжника неделя» 3.«Неделя этикета и вежливости	«Берегите, лес» «Почитаем с мамой» «Добрые слова»	«Вот оно какое наше лето», «Краски Лета». «Летняя песенка»	«Танец со шляпами» «Танец утят»	Работа с детьми над пением, распеванием, динамикой характером песни, ритмом, темпом.  Поскоки-галоп игра на дудочке,	« <b>Праздник воздушных шаров</b> »



У С Т	хорошие манеры»	«Весёлые путешественники»		«Юные следопыты»	треугольнике, флейте, ложках, колокольчиках.	«До свиданья, Лето!»
	4. «Юный следопыт»	» «Летний день»	«Туман»	Игры «Пожарные»,		
	5. «Вот и лето прошло»	«В лесу»	«Август»	«На балу», «Отправляемся в поход».		

## 2.4. Праздничные мероприятия

### Июнь

<u>Дата</u>	<u>Старший дошкольный возраст</u>	<u>Младший дошкольный возраст</u>
03.06.2015	Совместный праздник «День защиты детей»	
05.06.2015	Музыкально-спортивный праздник «Лето красное пришло, что готовит нам оно?» Скакалки, обручи, мячи, ведерки для песка, ведерки с водой.	
12.06.2015	Совместный музыкально-спортивный праздник «День России»	
19.06.2015	«День весёлой маски» - театрализованное представление сказки «Теремок».	«Пятница – Забавушка» - театрализованная игра-постановка с элементами драматизации «Репка».
26.06.2015	Совместный музыкально-спортивный праздник «Лето - это здорово!» Скакалки, обручи, мячи, ведерки для песка, ведерки с водой.	

### Июль

<u>Дата</u>	<u>Старший дошкольный возраст</u>	<u>Младший дошкольный возраст</u>
03.07.2015	«Пусть всегда будет Солнце»- смотр-конкурс. Рисуем на асфальте.	

08.07.2015	Театрализованная постановка сказки « <b>Три поросёнка</b> ».	« <b>Карусели</b> » — аэробика для малышей
10.07.2015	Музыкальное развлечение на свежем воздухе « <b>Праздник народных игр</b> »	
17.07.2015	День именинника.	День именинника.
22.07.2015	Развлечение по теме: "Этикет" "Вежливые слова"	« <b>Есть у солнышка друзья</b> » — досуг
24.07.2015	Музыкальное развлечение на свежем воздухе « <b>Строим из песка</b> »	
29.07.2015	« <b>Комната веселья</b> » — театральная постановка	« <b>Пушистый урок</b> » — развлечение
31.07.2015	Музыкально-спортивный праздник « <b>День сладкого дерева</b> »	

### Август

<u>Неделя</u>	<u>Старший дошкольный возраст</u>	<u>Младший дошкольный возраст</u>
05.08.2015	Музыкальный праздник на улице « <b>Праздник воздушных шаров</b> »	
07.08.2015	« <b>Парад шляп</b> » — развлечение	« <b>Веселые слоны</b> » — аэробика для малышей
12.08.2015	Театральная постановка сказки « <b>Кошкин дом</b> »	« <b>День сказки</b> » — развлечение
14.08.2015	« <b>День улыбок</b> » — развлечение	« <b>На бабушкином дворе</b> » — развлечение
19.08.2015	« <b>Здравствуй, лето!</b> » — веселая дискотека	« <b>Здравствуй, лето!</b> » — веселая дискотека
21.08.2015	Спортивно-музыкальное развлечение « <b>День Российского флага</b> »	
26.08.2015	Развлечение « <b>До свиданья, Лето!</b> »	Развлечение « <b>До свиданья, Лето!</b> »
28.08.2015	« <b>Новых малышей встречаем!</b> » — праздничная линейка	

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Пианино, разные виды театра, музыкальный центр, набор шумовых музыкальных инструментов, наборы музыкальных инструментов, дидактические игры, пособия по ознакомлению с народным творчеством, пианино, разные виды театра, телевизор, музыкальный центр, набор шумовых музыкальных инструментов, наборы музыкальных инструментов, дидактические игры и т.д.

*технические средства обучения:* музыкальный центр, аудиотехника, ноутбук, экран, проектор

#### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

(список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста СПб, Композитор 2009</p> <p>«Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 2001.</p> <p>Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»).</p> <p>Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>Г.П. Федорова «Играем, танцуем, поем!», Санкт-Петербург, 2002г.</p> <p>Г.Ф. Вихарева «Веселинка», Санкт-Петербург, 2002г.</p> <p>А.Г. Мовшович «Песенка по лесенке», Москва, 2000г.</p> <p>А.Г. Резунков, М.В. Яковлев «Детские праздники. Масленица», Санкт-Петербург, 2002г.</p> <p>С.Е. Юдина «Мы друзей зовем на праздник. Музыкальные сценарии и песни для малышей», Ярославль, 2002г.</p> <p>С.Е. Юдина «Мы друзей зовем на праздник. Музыкальные сценарии и песни для малышей», Ярославль, 2003</p> <p>Н.А. Морева «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении», Москва, 2004г.</p> <p>О.П. Радынова «Баюшки-баю», Москва, 2003г.</p> <p>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Зимние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 2000г.</p> <p>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Весенние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 2003г.</p> <p>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Летние праздники, игры забавы для детей», Москва, 200г.</p> <p>А.Н. Зимица «Государственные праздники для дошкольников»,</p>

	<p>Москва, 2005г.</p> <p>С. Афанасьев, С. Грознов, С. Новиков «Новогодний утренник. Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы», Кострома, 2000г.</p> <p>Раскраска Музыкальные инструменты.</p> <p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», М, 2006г.</p> <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду», Москва, 2005г.</p> <p>И. Каплунова, И. Новосельцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 1», Санкт-Петербург, 2009г.</p> <p>И. Каплунова, И. Новосельцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 2», СПб, 2009г.</p> <p>И. Каплунова, И. Новосельцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением», Санкт-Петербург, 2009г. (+ 2 CD-диска).</p> <p>И. Каплунова, И. Новосельцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением», Санкт-Петербург, 2009г. (+ 3 CD-диска).</p> <p>Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева «Логопедические распевки. Музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры», Санкт-Петербург, 2009г.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб 2009</p> <p>О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 2000.</p> <p>«Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 2002.</p> <p>Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром для данной возрастной группы: «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)</p> <p>Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>Г.Ф. Вихарева «Веселинка», Санкт-Петербург, 2002г.</p> <p>А.Г. Мовшович «Песенка по лесенке», Москва, 2000г.</p> <p>Н.А. Морева «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении», Москва, 2004г.</p> <p>Е.В. Горбина, М.А. Михайлова «Здравствуй, сказка» здравствуй, песня!», Ярославль, 2003г.</p> <p>О.П. Радынова «Баюшки-баю», Москва, 1995г.</p> <p>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Зимние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 2000г.</p> <p>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Весенние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 1998г.</p> <p>А.Н. Зимина «Государственные праздники для дошкольников», Москва, 2005г.</p> <p>Раскраска Музыкальные инструменты.</p> <p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», Москва,</p>
--	---

	<p>2006г.</p> <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду», Москва, 2005г.</p> <p>И. Каплунова, И. Новосельцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 1», Санкт-Петербург, 2009г.</p> <p>И. Каплунова, И. Новосельцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 2», Санкт-Петербург, 2009г.</p> <p>И. Каплунова, И. Новосельцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением», Санкт-Петербург, 2009г. (+ 2 CD-диска).</p> <p>И. Каплунова, И. Новосельцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением», Санкт-Петербург, 2009г. (+ 3 CD-диска).</p> <p>Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева «Логопедические распевки. Музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры», Санкт-Петербург, 2009г.</p> <p>Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>А.И.Буренина Ритмическая мозаика- программа по ритмической пластике СПб,2000</p> <p>Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 2000.</p> <p>Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>Г.Ф. Вихарева «Веселинка», Санкт-Петербург, 2002г.</p> <p>А.Г. Мовшович «Песенка по лесенке», Москва, 2000г.</p> <p>А.Г. Резунков, М.В. Яковлев «Детские праздники. Масленица», Санкт-Петербург, 2002г.</p> <p>Н.А. Морева «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении», Москва, 2004г.</p> <p>О.П. Радынова«Баюшки-баю», Москва, 2001г.</p> <p>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Зимние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 2000г.</p> <p>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Весенние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 1998г.</p> <p>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Летние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 2000г.</p> <p>А.Н. Зимина «Государственные праздники для дошкольников», Москва, 2005г.</p> <p>Раскраска Музыкальные инструменты.</p> <p>М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду», Москва, 2006г.</p> <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду», Москва, 2005г.</p> <p>И. Каплунова, И. Новосельцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 1», Санкт-Петербург, 2009г.</p>
--	--

И. Каплунова, И. Новосельцева «Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 2», Санкт-Петербург, 2009г.

И. Каплунова, И. Новосельцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением», Санкт-Петербург, 2009г. (+ 2 CD-диска).

И. Каплунова, И. Новосельцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением», Санкт-Петербург, 2009г. (+ 3 CD-диска).

Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева «Логопедические распевки. Музыкальная и пальчиковая гимнастика и подвижные игры», Санкт-Петербург, 2009г.

Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Праздник в детском саду/ Ростов н/Д: «Феникс», 2011г.

С.Ю. Юдина «Мои любимые игрушки» СПб «Детство-Пресс» -2010г.

Е.А. Зарицкая «Земля полна чудес» СПб «Детство-Пресс» -2007г.

Г.Ф. Вихарева «Кленовые кораблики» СПб «Детство-Пресс» -2014г.

Н.В. Нищева «Современная система коррекционной работы в логопедической группе» СПб «Детство-Пресс» -2009г.

М.Б. Зацепина «Развлечения в детском саду» Москва – 2009г.

И.В. Пономарева «Детский сад наш дорогой!» -СПб – «Музыкальная палитра»- 2009г. – 1,2 выпуски

Г.Ф. Федорова «Мы танцуем и поем» - СПб – «Музыкальная палитра» приложение – 2012г.

Г.Ф. Вихарева «Песенка и нотки» - СПб «Детство-Пресс» - 2009г.

( электронные)-диски для слушания музыки: «Музыка солнца»-В .Гергиев, «Времена года», «Гимн России»-оперы-Р.К. Музыкальные приложения- диски-к журналу Муз/палитра, Л. Кустова-«Подарок маме» Учебно-методические видеофильмы - «Танцевальная ритмика для детей № 2,3,4 Г.Вихарева- песни-игры - музыкальное приложение. Дайджест «Танцевальная палитра» Презентации на тему: «Классическая музыка» -оперы ,балеты-Чайковский, Римский-Корсаков, «Сказка о царе Султানে», «Сказка о золотом петушке», слайды, иллюстрации балетов: «Спящая красавица», Лебединое озеро», «Щелкунчик» П.И. Чайковского и другие.

### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Критерии	Описание развивающей среды	Выводы
Безопасность психологическая комфортность	РППС безопасна для физического здоровья и отвечает требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 (закреплена, маркировка, гигиеническая обработка)	Все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования: мебель закреплена, опасные предметы для жизни и здоровья дошкольников отсутствуют, гигиеническая обработка проводится регулярно в соответствии с требованиями СанПин
	Оборудование и игрушки изготовлены из безопасных для здоровья материалов	Все элементы РППС имеют все необходимые сертификационные документы: сертификат соответствия и гигиенический сертификат (все элементы РППС безопасны для детей): оборудование, игрушки музыкальные инструменты изготовлены из дерева, металла, пластмассы, картона, ткани,
	Имеют возрастную адресованность	РППС создана с учётом возрастных особенностей: столы для игры на ДМИ по высоте соответствуют возрастным уровням, наглядный материал раскладывается на уровне глаз каждой возрастной группы
	РППС ограждает детей от отрицательных эмоций, проявления страха, неуверенности, беспокойства	РППС создана с театрализованной направленностью, наполнена яркими, сказочными образами, что создаёт положительный эмоциональный настрой
	РППС формирует основы толерантности	Демонстрационный материал и картотека по ознакомлению с музыкальной культурой разных стран и народов с учётом национально-культурных особенностей. В музыкальных играх используются куклы в национальных костюмах, детям предлагаются изображения национальных инструментов, подчеркивается сходство костюмов, инструментов, музыки разных народов

	Не провоцирует на агрессивные действия, насилие, проявление жестокости.	РППС не содержит предметов, провоцирующих агрессию (игрушки-оружие, роботы, иллюстрации со сценами насилия)
	Гендерное соотношение в группе	Создана насыщенная среда для девочек и мальчиков с акцентом на гендерную идентичность: для девочек – ленты, банты, платочки, куклы пальчикового театра и би-ба-бо лисички, белочки, курочки, кошечки и т.д.; для мальчиков – рули, молоточки, ведерки, шляпы разных видов, игрушки театра Зайчики, щенки, петушок, ёжик и т.п.
	Эстетическое оформление РППС	Игровые средства РППС являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщения его к миру искусств. Уделено особое внимание визуальному оформлению предметной среды: использование больших ярких игрушек образного декора из винила и кожи, ткани, пластика, необычных элементов.
	Обеспечение доступности и гибкости зонирования	РППС имеет свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.
	Учет «зоны ближайшего развития»	РППС ориентирована на перспективу развития детей, материалы и атрибуты используются с целью повышения уровня музыкального развития каждого ребенка
Соответствие содержания ООП ДО	<b>1. Социально-коммуникативное развитие:</b>	РППС содержит картотеки с коммуникативными играми, иллюстрации и игрушки к сюрпризным моментам и игровым ситуациям в области социализации (игра «Как живешь», игра «Ты, катись, веселый бубен», маски для игры «Два Мороза», куклы би-ба-бо и т.д.)...
	<b>2. Речевое развитие:</b>	Картотеки со скороговорками, пальчиковыми играми, куклы би-ба-бо для проигрывания сказок, тексты песен с иллюстрациями к ним по возрастам (настольный театр «Репка»)



		для средних групп, сказка-матрешка – для первых младших групп, дидактическое дерево «Времена года» для старшего возраста и т.д.)
	<b>3. Познавательное развитие:</b>	РППС включает в себя большое количество декораций по различным литературным произведениям («Буратино», «Снежная королева», «Кошкин дом», Гуси-Лебеди», «Морозко» и т.д.), Видео и фото материалы по ознакомлению с композиторами, музыкантами, инструментами, музыкальными произведениями
	<b>4. Физическое развитие</b>	РППС содержит широкий набор спортивных атрибутов для подвижных игр, спортивных и патриотических танцев (канаты, султанчики, обручи, воротики, мячи, ленты на палочках и т.д.)
	<b>5. Художественно – эстетическое развитие</b>	РППС содержит широкий набор дидактических игр, развивающих музыкальное восприятие;
	<i>Приобщение к музыкальному искусству</i> слушание музыки:	иллюстрации по содержанию и характеру музыкальных произведений; портреты композиторов; создана фонотека классической и детской музыки
	Пение и песенное творчество:	РППС содержит тематические картотеки по пению; подборку игр для развития вокально-хоровых навыков; иллюстративный материал по содержанию песен; средства наглядности (игрушки, снежинки, листочки, грибочки и т.д.)
	Элементарное музицирование:	РППС включает в себя набор детских музыкальных инструментов разной направленности(по способу звукоизвлечения–шумовые, ударные, струнные, клавишные, духовые; по звуковысоте – с определенным звукорядом и без). Ритмическое лото, иллюстративный материал по ознакомлению с оркестром и музыкальными инструментами. Интерактивная игра «Оркестр»
	Музыкально-двигательное развитие:	РППС содержит тематические картотеки по темам: «Танцы народов

		мира»; «Классический танец», «Балет»; «Национальные костюмы». Различные атрибуты для танцев, фонотека (в т.ч. тематической направленности). Видеотека (спектакли, балеты, танцы)
	Материалы для работы с родителями	Статьи информативного характера с иллюстративным материалом («Родители, послушайте с детьми...», «Посетите спектакль...», «Сейчас мы слушаем...», изображения инструментов с краткой историей создания или сказкой об этом инструменте) Папки-передвижки с рекомендациями по музыкальному развитию «Что такое музыкальность», «Помогите малышу найти дорожку к музыке», «Одаренность: как узнать?» и т.п. Стенд «Театр «Сказочное разноцветье» с фото театральных постановок и правилами поведения во время спектаклей. Аудио и видеотека для родителей. Костюмы для выступлений
Соответствие возрастным особенностям	- Учет возрастных особенностей при наполнении развивающей среды играми, инструментами и атрибутами	РППС создана с учётом возрастных особенностей: столы для игры на ДМИ по высоте соответствуют возрастным уровням, наглядный материал раскладывается на уровне глаз каждой возрастной группы. Для <u>детей раннего</u> возраста подбираются игрушки среднего размера, пространство зала организовано таким образом, чтобы детям можно было свободно перемещаться, одновременно играть нескольким группам детей, чтобы в случае необходимости любой ребенок мог уединиться для индивидуальной игры, внешний вид игрушек способствует появлению первых эмоционально-эстетических оценок, воспитанию художественного вкуса детей. Для детей младшего дошкольного возраста игра становится ведущим видом деятельности, поведение остается ещё ситуативным, а общение становится
	- Соответствие росту – возрастных характеристик параметрам развивающей среды (все материалы доступны, расположены на уровне роста детей)	

		<p>внеситуативным. Развитие мелкой моторики, воображения, наглядно-действенного мышления активизируют самостоятельную и организованную продуктивную деятельность. Продолжает развиваться половая идентификация. <u>Для старшего возраста</u> – иллюстративный материал, развивающий детское творческое воображение и абстрактное мышление, стимулирующий познавательную деятельность детей: костюмы и маски («игра в театр»), магнитная доска, иллюстрации, сложные музыкальные инструменты (металлофон, трещотки, треугольники, балалайки, цимбалы и т.д.). Кроме того, в работе со старшим возрастом используется мультимедийное оборудование для просмотров театральных постановок и танцевальных номеров</p>
<p>Учет образования детей с ОВЗ</p>	<p>Здесь описываются материалы РППС, специфичные для конкретной группы с детьми с нарушениями в развитии</p>	<p>Для работы с детьми с речевыми нарушениями в первой младшей группе используются крупные сенсорные игрушки-мякиши и самостоятельно созданное пособие «Хитрая игрушка – сенсорная подушка» для развития мелкой моторики, кроме того в занятиях широко применяются попевки и пальчиковые игры из созданного каталога. В среднем возрасте для детей с нарушениями речи применяются пособия по исследованию звука и развитию мелкой моторики (мешочки с крахмалом, связки ключей, нитки с нанизанными бусинами). При обучении пению широко используются логопедические попевки (из сб. Нищевой и Гавришевой «Логопедические распевки»), картотека пальчиковой гимнастики, моторные сказки, скороговорки, дидактические игры на развитие ритма и активной артикуляции, дыхательная</p>

		гимнастика. Работа с детьми с речевыми нарушениями ведется в комплексе с учителем-логопедом на музыкальных занятиях, индивидуально и на занятиях по Логоритмике.
--	--	--

### 3.4. Литература

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
  2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – Москва: « Просвещение» ,2007г
  3. А. Буренина , Г.Ф. Вихарева, Аничков мост: вчера , сегодня, завтра. СПб: Петербургский центр творческой педагогики. –. 2009г
  4. А. Буренина , Музыкальные минутки для малышей .-С-Пб: «Педагогический альманах –А 67 – Выпуск № 3 - 2008г.
  5. М.Ю. Картушина –« Музыка и ребёнок»,- М: «Издательство Скрипторий» 2010г
  6. Т.В. Бобкова , «Времена года» «Детство Пресс» СПб: 2009г
  - 7.П.А. Сорокин « Будем песни петь» Русская песня СПб: – ЦТП – 2008г
  - 8.Г.Ф. Вихарева «Песенка и нотки» СПб: « Детство – Пресс» - 2011 г.
  - 9.Вихарева Г.Ф. Песни, хороводы, игры и пляски для детей – СПб «Музыкальная палитра» -2011г
  - 10..Пономарева И.В. «Детский сад наш дорогой!» 1,2 выпуски СПб «Музыкальная палитра» -2009г
  - 11.Т.Э. Тютюнникова – «Оркестровые упражнения для детей», «Посвящение в дирижеры», «Первая симфония» - Издатель 000 СПб, а/я 65 «Музыкальная палитра» - 2010г
  - 12.И.Г. Смирнова – «Музыкальная радуга» - песни, игры, упражнения СПб – 148 а/я45 – журнал «Колокольчик» - 2007г
- Приложения: музыкально-дидактические игры, перечень музыкальных произведений.

## **Приложение I**

### **Музыкальный репертуар**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

##### **Слушание**

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

##### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, ел. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, ел. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

##### **Песенное творчество**

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

##### **Музыкально-ритмические движения**

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб.

Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз.

Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. И. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. И. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. И. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. И. Лысенко; «Маленький танец», муз. И. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Парной; «Поезд», муз. И. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### **Слушание**

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

#### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е.

Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятя-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

#### **Музыкальные игры**



Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловой; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловой и Р. Борисовой.

#### Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл.

А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

#### Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

#### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

##### Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром №5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки»

С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

##### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Гучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### **Песенное творчество**

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;

«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. И. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скomoroxов», муз. И. Римс-кого-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры**

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар.

мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар

мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар.

мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Слушание**

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз.

А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А.

Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевро-пейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз.

Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Гороши-на», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, ел. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, ел. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

### **Песенное творчество**

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел.

В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуригта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова;

«Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. И. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

### **Танцы и пляски.**

«Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Все, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

### **Музыкальные игры**

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

### **Инсценировки и музыкальные спектакли**

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.